



*Duplicate*

# भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 48] नई दिल्ली, शनिवार, दिसम्बर 1, 1979 (अग्रहायण 10, 1901)  
No. 48] NEW DELHI, SATURDAY, DECEMBER 1, 1979 (AGRAHAYANA 10, 1901)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation.

## भाग III—खण्ड 4

### [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

दी इन्स्टीट्यूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स  
आफ इंडिया

नई दिल्ली, दिनांक 12 नवम्बर 1979

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

रजिस्टर से उपयुक्त आदेश 1 तिथि अर्थात् 6 अगस्त, 1979 से 5 साल की अवधि के लिये हटा दिया है।

पी० एस० गोपालकृष्णन  
सचिव

सं० 25-सी०ए० (21)/74—चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रैगुलेशन 1964 के रैगुलेशन 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह अधिसूचित किया जाता है कि श्री जगदीश चन्द टन्डन ए० सी० ए० जे० सी० टन्डन एन्ड कम्पनी, 15/247ए, सिविल लाइन्स, कानपुर (सदस्यता सं० 7544) को इलाहाबाद उच्चतम न्यायालय द्वारा व्यावसायिक दुराचार का दोषी पाया गया और उच्चतम न्यायालय ने दिनांक 6 अगस्त, 1979 को आदेश दिये कि उस का नाम इन्स्टीट्यूट की सदस्यता से 5 साल की अवधि के लिये हटा दिया जाये, इन्स्टीट्यूट की कौंसिल ने तबनुसार उसका नाम सदस्यों के

1—34901/79

(2851)

कर्मचारी राज्य बीमा निगम]

नई दिल्ली, दिनांक 12 नवम्बर 1979

संकल्प

सं० 3 (2)-1/67-स्थापना 2—दिनांक 24 मई, 1968 को हुई बैठक में कर्मचारी राज्य बीमा निगम

स्थायी समिति ने कर्मचारी राज्य बीमा (केन्द्रीय) नियम, 1950 के नियम 16 (2) के उपबंधों के अनुसरण में संकल्प लिया कि पहले लगाये गये प्रतिबंधों के होने पर भी महानिदेशक नियमों या विनियमों के अधीन या यथास्थिति, निगम और स्थायी समिति के किसी संकल्प के अधीन महानिदेशक द्वारा समय-समय पर लगाये गये किसी प्रतिबंधों, सीमाओं और शर्तों के अन्तर्गत अपने किसी अधीनस्थ व्यक्ति को अपनी कोई भी शक्ति सौंप सकेंगे।

कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 की धारा 7 के अन्तर्गत सत्य प्रतिलिपि के रूप में अधिप्रमाणित किया गया।

वी० एम० चरनालिया  
महानिदेशक

नई दिल्ली, दिनांक 17 नवम्बर 1979

सं० एन-15/13/7/7/76-(1)—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 5 के उपविनियम (1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक

ने निश्चय किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग 'क', 'ख' तथा 'ग' के लिये प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियां नियत दिवस 30-9-78 की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिये प्रारम्भ व समाप्त होंगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है:—

प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम लाभ अवधि	
जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है।	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है
क. 30-9-79	27-1-79	30-6-79	27-10-79
ख. 30-9-79	31-3-79	30-6-79	29-12-79
ग. 30-9-79	25-11-79	30-6-79	25-8-79

अनुसूची :—

कमटिक राज्य में  
ग्राम तालुक जिला  
नलवगल रानेबेनूर धरवर

फकीर चन्द  
निदेशक (योजना एवं विकास)

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय  
केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड

1-4-1978 को समाप्त हुए हफ्ते में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

यू—सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए—केवल व्यक्तों के लिए सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र

विवरण : बी—बम्बई; सी—कलकत्ता; एम—मद्रास

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग व हुआ मूल-देश	भाषा	रोलों की संख्या व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	वर्ग
1	2	3	4	5	6	7	8
बी/83294	'कारोतरीहाटें रंगीन 16 एम० एम० (जर्मनी)	अंग्रेजी	442.00(1)	बम्बई यू 86921	हैस्ट फार्मेटिकल्स लि०, हैस्ट हाउस, नरीमन पाइंट, बम्बई-21 ।	हैस्ट ए० जी० ।	
बी/84442	'द मैजिक हैण्ड्स' रंगीन 35 एम० एम० (भारत)	अंग्रेजी	303.89(1)	यू 86922	लिटिल सिनेमा, द्वारा हुनर फिल्म्स नानाभाय मैन्शन, बम्बई-1 ।	लिटिल सिनेमा द्वारा हुनर फिल्म्स, नानाभाय मैन्शन, बम्बई-1 ।	
बी/84374	'मियां फुस्की 007' रंगीन 35 एम० एम० (भारत)	गुजराती	4293.13(16)	यू 86923	श्री मुकेश पाण्ड्या, रेवा प्रभा कॉलनी, ग्रहमदाबाद- 380014 ।	प्रभा पिक्चर्स कम्बाइन, रेवा प्रभा कॉलनी ग्रहमदाबाद- 380014 ।	
बी/84410	'छात्रो झवेरी का ट्रेलर' रंगीन 35 एम० एम० (भारत)	गुजराती	96.36(1)	यू 86924	सिनेक्स, 12 आनन्द सो- सायटी डाण्डियान बाजार, बडौदा ।	सिनेक्स, 12 आनन्द सो- सायटी डाण्डियान बाजार, बडौदा ।	
बी/84405	'महाराष्ट्र समाचार तं० 312' 35 एम० एम० हिन्दी (भारत)	मराठी और हिन्दी	240.00(1)	यू 86925	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार ।	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार ।	
				28-3-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/84441	'कच्चा चोर' का ट्रेलर रंगीन 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	80.16(1)	यू 86926 28-3-78	मालिक चंद मूनी मेघलस, 43 नवयुग निवास, लैमिस्टन रोड, बम्बई-7।	मालिक चंद मूनी मेघलस, 43 नवयुग निवास, लैमिस्टन रोड, बम्बई-7।	
बी/84523-24	'ग्राउन्डनट' रंगीन एम० एम० (भारत)	35 अंग्रेजी और कन्नड़	284.99(1)	यू 86927 28-3-78	एच० एम० के० मूर्ति, 8 कुनीबारा सान्ना बिल्डिंग, दूसरा क्रॉस, गांधी नगर, बंगलौर-9।	एच० एम० के० मूर्ति, कुनीबारा सान्ना बिल्डिंग, दूसरा क्रॉस, गांधी नगर, बंगलौर-9।	
बी/84323	'तुलादान' 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू 86928 28-3-78	कालिलाल राठौड़, आकार फिल्म्स 2, हिलरेन्ज अपार्टमेंट, पाली माला रोड, बान्द्रा, बम्बई-50।	कालिलाल राठौड़, आकार फिल्म्स, 2 हिलरेन्ज अपार्टमेंट, पाली माला रोड, बान्द्रा, बम्बई-50।	
बी/84430	'तुम्हारी कसम का ट्रेलर' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	85.32	यू 86929 28-3-78	एसोसिएटेड फिल्म्स एण्ड फायनेन्स कार्पोरेशन, आनन्द बिला, 15वां रास्ता सान्ताक्रुज, बम्बई- 54।	एसोसिएटेड फिल्म्स एण्ड फायनेन्स कार्पोरेशन, आनन्द रोड, 15वां रास्ता सान्ताक्रुज, बम्बई-54।	विकीज चिट्ठे।
अनुमोदन : बी/84430 फिल्म "तुम्हारी कसम का ट्रेलर" (हिन्दी) (रंगीन) आवेदित लम्बाई : 87.32 मीटर लड़की का कास्ट्यूम यानी बिकनी पहिने हुए दृश्य घटाया गया। अनुचित दृश्य काटे गए। (अधिकृत लम्बाई 7.23 मी०) —2.00 मीटर काटी गई लम्बाई : 2.00 मी० पूर्वोक्त कट के बाद कुल बची हुई लम्बाई होगी—85.35 मीटर।							
बी/84319	'विजय चैट्टिकल सीरीज नं० 19' (रंगीन) 35 एम० एम० (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	261.82(1)	यू 86930 28-3-78 पी० ई०	यूनायटेड स्टेट्स इन्फार्मेशन यू० एस० आई० ए० सर्विस, 4, न्यू मरीन लाइन्स, बम्बई-20।	यूनायटेड स्टेट्स इन्फार्मेशन यू० एस० आई० ए० सर्विस, 4, न्यू मरीन लाइन्स, बम्बई-20।	

बी/84320	'विज्ञान पेट्रिकल सीरीज नं० 20' (रंगीन) 35 एम० एम० (यू० एस० 'ए०)	अंग्रेजी	246.89(1)	यू 86931 — 28-3-78 पी० ई०	यूनायटेड स्टेट्स इन्फार्मेशन सर्विस।	यू० एस० आई० ए०।
बी/84444।	'कुल्हन वही जो पिया मन भाये का ट्रेलर' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	82.90(1)	यू 86932 — 29-3-78	मैस० राज्यश्री प्रोडक्शन्स (प्रा०) लिमिटेड भावना, 422, सावरकर मार्ग, बम्बई-25।	मैस० राज्यश्री प्रोडक्शन्स (प्रा०) लिमिटेड भावना, 422, सावरकर मार्ग, बम्बई-25।
बी/84322	'जनेरेक्स ऑफ द लैण्ड' (रंगीन) 35 एम० एम० (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	297.48(1)	यू 86933 — 29-3-78 पी० ई०	यूनायटेड स्टेट्स इन्फार्मेशन सर्विस।	स्कीन स्कॉप इन्क०।
बी/84152।	'फार्मूला वन क्रिकेट' (रंगीन) 16 एम० एम० (बेल्जियम)	केवल आवाज	152.40(1)	यू 86934 — 29-3-78 पी० ई० नहीं	कॉन्सोलिटेड जनरल ऑफ बेल्जियम।	जेकी वैन कोयकेनबैक।
बी/84150	'इम्प्रेशन ऑफ लिम्बोर्ष' (रंगीन) 16 एम० एम० (बेल्जियम)	अंग्रेजी	152.40(1)	यू 86935 — 29-3-78 पी० ई० नहीं	कॉन्सोलिटेड जनरल ऑफ बेल्जियम 11, कारखेइकल रोड, बम्बई-26।	कन्सट बॉन किनो।
बी/85151	'इमर्गो' (रंगीन) 16 एम० एम० (बेल्जियम)	केवल आवाज	198.12(1)	यू 86936 — 29-3-78 पी० ई०	यूनायटेड स्टेट्स इन्फार्मेशन सर्विस।	राक वाउमेन्स।
बी/84153	'द रैड डेविल्स' (रंगीन) 16 एम० एम० (बेल्जियम)	अंग्रेजी	152.40(1)	यू 86937 — 29-3-78 पी० ई० नहीं	कॉन्सोलिटेड जनरल ऑफ बेल्जियम।	सोड काफमीयर।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/84550-58	'भारतीय समाचार चित्र नं० 1537' 35 एम० एम० (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, उर्दू	251.00(1)	यू. 86938 — 29-3-78	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार, 24, पैडर रोड, बम्बई-26।	
बी/84559-64	'भारतीय समाचार चित्र नं० 1537' (दक्षिण संस्करण) 35 एम० एम० (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलगु, मलयालम	303.00(1)	यू. 86939 — 29-3-78	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	
बी/84407-08	'महाराष्ट्र समाचार चित्र नं० 311' 35 एम० एम० (भारत)	मराठी और हिन्दी	291.00(1)	यू. 86940 — 29-3-78	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार।	महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार।	
बी/84522	'मल्लुमिनियम' (35 एम० एम०) भारत	हिन्दी	320.65(2)	यू. 86941 — 30-3-78 पी० ई०	सरीन प्रोडक्शन्स, सकुल्ला, 4 पोद्दार मार्ग, सातक्रुज (प०) बम्बई।	सरीन प्रोडक्शन्स, सकुल्ला, 4 पोद्दार मार्ग, सातक्रुज बम्बई।	
बी/83931	'भक्ति में शक्ति' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	3927.35(15)	यू. 86942 — 30-3-78	मैस० दारा प्रोडक्शन्स, 303-दारा विला बुह, बम्बई-54।	मैस० दारा प्रोडक्शन्स, 303-दारा विला बुह, बम्बई-54।	

बी/84085]

'द डीप' (रंगीन) (गाना- विजन) 35 एम० एम० (बू० एम० ए०)	3433.20(7)	86943	कोलम्बिया फिल्मस आफ इंडिया लि० मेट्रो हाउस, म० गा० मार्ग, बम्बई- 20।	पीटर गब्र।	त्रिकोण चिह्न
प्रतुसोदन :					
बी/84085					
फिल्म—'द डीप' (अंग्रेजी, रंगीन)					
प्रवेदित लम्बाई—3457.04 मी०					
कट रील					
नं० नं०					

मीटर					
1	4	आदिवासी प्रधान सेवक 'बू' के कृत्य में लड़की के शरीर को बाज के कांटे जैसे पैर से खरोंच रहा है और उसके शरीर से खून की बूँदें गिर रही हैं। इस हिस्से के ब्लॉक शॉट काटे जाएं।	5.50		
		अप्रत्यक्ष संकेत देने वाले शॉट खोपड़ी और बाज का पंजा पलंग पर पड़े हैं, कम किए जाएं।	1.89		
		(अधिकृत लम्बाई—1.32 मी०)			
2	6	दो मजबूत आदमियों की लड़ाई के दृश्य में से चुनने वाले शॉट कम किए जाएं, उल्टा टंगा शरीर, प्रोपेलर के ब्लेड नीचे गिरे हुए आदमी के करीब आ गए हैं, कठोर प्रहार के शॉट सी।	16.45		
		(अधिकृत लम्बाई—3.97 मी०)			
		कुल कटी हुई लम्बाई	23.84		
		पूर्वोक्त कट के बाद फिल्म की बची हुई कुल लम्बाई होगी—	3433.20 मी०, 7 रील।		

बी/84595]

'बेकरम का ट्रेलर' (रंगीन) हिन्दी, 35 एम० एम० (भारत)	88.39(1)	86944	नवरत्न फिल्मस, 31 बरली देवेन बर्मा, 31 बरली सी त्रिकोण चिह्न।	सी फेस, बम्बई-25।	30-3-78
प्रतुसोदन :					
बी/84595					
फिल्म—'बेकरम का ट्रेलर' (हिन्दी) (रंगीन) 35 एम० एम०					
प्रवेदित लम्बाई 91.14 मीटर					
ट्रेलर में हिंसा कम की जाए—3.05 मी०					
(अधिकृत लम्बाई 7.14)					
पूर्वोक्त कट के बाद फिल्म की बची हुई कुल लम्बाई होगी—88.39 मी०।					

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/ 84093	'डे आफ द एनीमल्स का ट्रेलर (रंगीन) 35 एम० एम०	अंग्रेजी	55.47(1)	यू. 86945 31-3-78	वॉर्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) (इन्क०) इरोस थियेटर बिल्डिंग, बम्बई-21।	एडवर्ड एल० मॅन्टेरो।	
बी/ 84525	'हल्लिया डॉक' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	अंग्रेजी	257.00(1)	यू. 86946 31-3-78	अविगा चित्र कैम्ब्रिज कोर्ट तीसरा माला, पैडर रोड, बम्बई-26।	अविगा चित्र कैम्ब्रिज कोर्ट तीसरा माला, पैडर रोड, बम्बई-26।	
बी/ 84373	'बर्नीवसूलात' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	गुजराती	4014.27(15)	यू. 86948 31-3-78	जैमनी पिक्चर्स सरकिट प्रा० लि०, 121, माउंट रोड, मद्रास-6।	जैमनी पिक्चर्स सरकिट प्रा० लि०, 121, माउंट रोड, मद्रास-6।	
बी/ 84409	'बर्नीवसूलात का ट्रेलर' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	गुजराती	81.13(1)	यू. 86949 31-3-78	जैमनी पिक्चर्स सरकिट प्रा० लि०।	जैमनी पिक्चर्स सरकिट प्रा० लि०।	
बी/ 84238	'विजय इन्डू नं० 69' (रंगीन) 16 एम० एम० (यू० एस्० ए०)	अंग्रेजी	288.94(1)	यू. 86950 31-3-78	यूनायटेड स्टेट्स इन्फार्मेशन सर्विस।	यू० एस्० आई० ए०।	
बी/ 84445-58	'सैन्टिमल्स एट सी' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती,	402.00(2)	यू. 86951 31-3-78	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	

प्रमाणपत्र नं० 86947 नष्ट कर दिया गया।

पी० ई० नहीं

पी० ई०



बी/84200	'साथी हाथ बढ़ाना' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दुस्तानी	216.76(1)	यू. 86952	एम० एम० मन्सूरी रियार मस्जिद, यकूत पुरा, बड़ौदा-390006।	साफ फिल्म इंटरनेशनल, ए० जे० पटेल दासलाद वाही पंजरापोल, बड़ौदा।
				31-3-78		
बी/84526	'एस्कायर' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	30.00(1)	यू. 86953	त्रिवेणी पिक्चर्स, धियो- सेफिकेंट कॉलनी, जुहू बम्बई-54।	संतोषवन सिनेमी पिक्चर्स।
				31-3-78		
बी/84391	'प्रॉपेरेशन एयरपोर्ट' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, कश्मीरी, उर्दू।	197.00(1)	यू. 86954	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।
				31-3-78		पी० ई० नहीं

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/84501-14	'एण्ड दैन द वैडिंग' 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी, अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, कश्मीरी, उर्दू	427.00(2)	यू 86955 31-3-78 पी० ई०	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	भारत
बी/84579	'आफ्टर द वैडिंग (शोल-गादार नाथारा)' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	कन्नड़	379.00(2)	यू 86956 31-3-78 पी० ई०	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	भारत
बी/84580	'एण्ड आइसिंग अगेन (पुनी मुगीता गावची)' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	उड़िया	550.00(2)	यू 86957 31-3-78 पी० ई०	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	भारत
बी/84460	'मझीन वाला' 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	283.00(1)	यू 86958 31-3-78 पी० ई०	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	भारत
बी/84627	'मा दिक्करी' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	गुजराती	3781.35(14)	यू 86959 31-3-78 पी० ई०	बसंत पिकचर्स, 136 परमार गुरुजी मार्ग, परेल, बम्बई-12।	बसंत पिकचर्स, 136 परमार गुरुजी मार्ग, परेल, बम्बई-12।	भारत

बी/84462	'चंदन माल्यगरी (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	गुजराती	3994. 10(14)	यू 86960 <hr/> 31-3-78	एम० आई० फिल्मस प्रा० लि०, 1-बी० नाज विल्डिंग, लैमिंगटन रोड, बम्बई-4।	एम० आई० फिल्मस प्रा० लि०, 1 बी, नाज विल्डिंग, लैमिंगटन रोड, बम्बई-4।	त्रिकोण चिह्न।
	अनुमोदन बी/84462 फिल्म 'चंदन माल्यगरी' (गुजराती) (रंगीन) 35 मि० मी० आवेदित लम्बाई-3997.76 मी० ज्योतिषि और दो स्त्रियों के बीच द्विअर्थक गन्दा वार्तालाप काटा जाये-3.66 मी० पूर्वोक्त कट के बाद फिल्म की कुल लम्बाई होगी 3994.10 मीटर-14 रीलों में						
रोल नं० X							
बी/84596	'कुलदीपक' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	गुजराती	4027.92(15)	यू 86961 <hr/> 1-4-78	आर० पी० फिल्म 4. अम्बावाला मैन्शन, चूमन लेन, लैमिंगटन रोड, बम्बई-7।	चन्द खूब चन्दानी, 4 अम्बावाला मैन्शन, चूमन लेन, लैमिंगटन रोड, बम्बई-7।	त्रिकोण चिह्न।
	अनुमोदन बी/84596 फिल्म कुलदीपक (गुज०) (रंगीन) 35 एम० एम० मूल लम्बाई 4033.41 मीटर बच्चा झुठालाल को अपना टी० बी० सैट दिखा रहा है यह मजाक काटा जाये— 5.19 मी०						
रोल नं० XI							
बी/84461	पूर्वोक्ता के बाद फिल्म की कुल लम्बाई होगी 4027.92 मी०—15 रीलों में 'ऑल द टेस्ट ऑल द वे' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू 86962 <hr/> 1-4-78	श्री जाफर हाई, नेशनल हाउस, टुलोक रोड, बम्बई-39।	श्री जाफर हाई, नेशनल हाउस, 6 टुलोक रोड, बम्बई-39।	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/84633-46	'रेस' (रंगीन) 35 एम० एम० (भारत) (कार्टून)	हि०, अं०, अस०, उड़ि, पं०, बं०, कश्मीरी, उर्दू, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम ।	172.00(1)	यू 86963	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार ।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार ।	
बी/84632	'इन्फ' (रंगीन) (35 एम० एम० (भारत))	विना कैमैट्री केवल संगीत प्रभाव	122.00(1)	यू 86964	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार ।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार ।	
बी/84581-94	'आकाशवाणी' 35 एम० एम० (भारत)	हि०, अं०, म०, गुज०, तं०, तेलु०, कन्न०, मल०, अस०, उड़ि०, पं०, बं०, कश्मीरी, उर्दू	528.00(2)	यू 86965	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार ।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार ।	
बी/84311	'हर्डल्स' (रंगीन) 16 एम० एम० (यू० के०)	अंग्रेजी	146.00(2)	यू 86966	ए० एम० ए० प्रा० लि०	जी० आर० ई० अय्योरस ग्रुप ।	
				1-4-78 पी०ई०			
1-4-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण							
आवेदन का क्रमांक	फिल्म का रंग, माप, प्रीशंक, लम्बाई मीटरों रीलों में	आवेदनकर्ता का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाण पत्र का प्रकार	दिनांक		
1	2	3	4	5	6	7	
एम/11205	'तमिल नाडु सरकार क्षेत्रीय समाचार विज्ञापित 184' (तमिल) 35 एम० एम० (सादी) (भारत)	305.00(1)	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, मद्रास ।	निदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, मद्रास ।	यू 79996	—	27-3-78

एम/11175	‘सहोदरा सावाधामा’ (तामिल) रंगीन (35 एम० एम०) भारत	4152.88(18)	श्री सौवरन कंबाडन्स, मद्रास ।	श्री सौवरन कंबाडन्स, मद्रास ।	यू 79997	—
एम/10936	‘तीमरी चिट’ (कोल्कणी) सादी (35 एम० एम०) भारत	3352.80(14)	कॉकण पिक्चर्स, मंगलौर	श्री पीटर गोन्साल्वेज, मंगलौर ।	यू 79998	कट के साथ ।
			अनुवादित लम्बाई : 3367.43 मी०		28-3-78	
			काटने का विवरण—रील 13—	बोना कब्रिस्तान पर पैर रखता है, वे शॉट्स काटे जायें ।		
			काटी गई फिल्म—14.63 कुल			
			काटने के बाद कुल फिल्म की लम्बाई 3352.80 मीटर 14 रील में ।			
एम/11135	‘आत्म शक्ति’ (कन्नड़) सादी (35 एम० एम०) भारत	3569.21(14)	श्री गुरुनरसिंह एन्टरप्राइजेज, बंगलौर ।	श्री गुरुनरसिंह एन्टरप्राइजेज, बंगलौर ।	यू 79999	—
एम/11200	‘देवुडू उन्नाडु जगाराथा’ (तेलगु) रंगीन (35 एम० एम०)	88.39(1)	मुरली कृष्ण मूवीज, मद्रास ।	मरलीकृष्ण मूवीज, मद्रास ।	यू 80000	—
एम/11186	‘एथकू पाये एथू का ट्रेलर’ (तेलगु) सादी (35 एम० एम०) भारत	121.92(1)	गीता कंबाडन्स, मद्रास ।	श्री अल्लु अरविन्द, मद्रास ।	यू 80101	—
एम/11203	‘मालेया मक्कालु, (कन्नड़) सादी (35 एम० एम०) भारत	3325.98(13)	चित्रदर्पन फिल्म्स, बंगलौर ।	डा० के० शिवराम, कारस्थ, बंगलौर ।	यू 80102	—
एम/1115	‘कामत चिथिन कस्तार्ई’ (तामिल) सादी (35 एम० एम०) भारत	3263.11(41)	आनन्द प्रोडक्शन्स, मद्रास ।	श्री थंगवेलु, मद्रास ।	यू 80103	कट के साथ ।
					1-4-78	



2. रील 8 : सूसी अपना ऊपर का वस्त्र उतार कर केवल चोली पहन कर कैमरे के सामने आती है यह दृश्य काटा जाये	6.71
3. रील 11 : शयनकक्ष के दृश्य में मधु स्वीटी की साड़ी घुटने के ऊपर ले जाता है उसके नीचे कंधे को सहलाता है उसकी दंगी पीठ को सहलाता है ऊपर चढ़ता है और वही कुछ स्वीटी बिस्तर में करती है यह सब दृश्य निकाल कर केवल दोनों के चेहरों के क्लोजअप रखे जायें	11.23
काटने के बाद फिल्म की कुल लम्बाई : 3216.22 मीटर 14 रीलों में	
	कुल
	21.62
एम०/11174	कट के साथ मीटर
	यू
	80105
	1-4-78
	श्री अल्लु अरविन्द मद्रास
	गीता कम्बाइन्स मद्रास
	‘एथकूपे एथू’ (तेलुगू) (35 3673.23(15) एम० एम०) भारत
	आवेदित लम्बाई : 3675.88 मीटर
	काटने का विवरण
1. रील 7--बासंती के खुले वक्षस्थल का क्लोज अप काटा जाय।	1.17
2. रील 8--रंजनी का मुस्लिम लड़की पर पड़ा होला काटा जाये।	1.48
	2.65
एम०/11188	यू
	80106
	1-4-78
	एक्सैल मूवीज अल्लेपी
	‘कादातु नलु मक्कोम (मलयालम) 4117.85(16) एक्सैल मूवीज अल्लेपी
	रंजीत
एम०/11175	यू
	80107
	1-4-78
	‘धैर्य सेःचरैज के एडिजरट (अंग्रेजी) रंजीत (35 एम० एम०) भारत
	96.32(1) कृष्णस्वामी एसोसियेट्स प्रा० लि०
	कृष्णस्वामी एसोसियेट्स प्रा० लि०
	मद्रास
एम०/111212	यू
	80108
	1-4-78
	‘ऐलपसेज आफ केरल’ (अंग्रेजी) रंजीत (35 एम० एम०) भारत
	283.77(1) केरल फिल्म डेवलपमेंट कार्पो० लि०
	केरल फिल्म डेवलपमेंट कार्पो० लि०
	त्रिवेन्द्रम
	त्रिवेन्द्रम

1	2	3	4	5	6	7
ए म०/11215	'महावि उल्लूर' (मलयालम) सादी (35 एम० एम०)	304.50(1)	केरल फिल्म डेवलपमेंट कार्पो० लि० त्रिवेन्द्रम	केरल फिल्म डेवलपमेंट कार्पो० लि० त्रिवेन्द्रम	यू 80109	
ए म०/11070 से ए म०/11074 तक	'कॉटन द मनी स्पिनर' (पंजाबी, गुजराती, कन्नड़, हिन्दी, तेलुगु) (16 एम० एम०) भारत (विज्ञापन)	137.16(1)	कृष्णास्वामी एसोसियेशन प्रा० लि० मद्रास	कृष्णास्वामी एसोसियेशन प्रा० लि० मद्रास	यू 80110	
					1-4-78	
					1-4-78	

## 1-4-78 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन पत्र क्रमांक	फिल्म का शीर्षक, माप, भाषा, रंग और मूल देश	लम्बाई, मीटरों/रीलों में	आवेदक का नाम एवं पता	निर्माता का नाम एवं पता	प्रमाण-पत्र का क्रमांक एवं प्रकार	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

## कटक्ता

सी०/9173	'पीरुर्च' (बल्लोरियन- अंग्रेजी) (उप शीर्षकों के सहित) (35 एम० एम०) बल्लोरिया	2360.00(9)	सिने सैट्रल कलकत्ता, 2 चौरंगी रोड, कलकत्ता 1	फिल्म बल्लोरिया, बल्लोरिया	य 84648	—
सी०/9175	'दैनिक एंजेलस' (दल्लोरियन अंग्रेजी) (उप शीर्षकों सहित) रंगीन बल्लोरिया	3680.00(14)	"	"	यू 84649	—
सी०/9176	'बुला कादमा' (दल्लोरिया) (35 एम० एम०) भारत	4461.00(16)	मंस० देवीमाता पक्कर्स द्वारा कालिन्ग पक्कर्स महता रोड, कटक-3 उड़ीया 1	मंस० देवीमाता पक्कर्स के० एस० चौधरी बिल्डिंग कोरातिपाडु गुन्दूर-2, ए० पी० 1	यू 84650	—
					27-3-78	
					28-3-78	



सी०/9184	'सात भाई बप्पा' (बंगाली) रंगीन (35 एम० एम०) भारत	2773.68(14)	श्री एम० चौधरी, 2 हिन्दुस्तान पार्क, कलकत्ता-29।	चित्र सारथी, 2 हिन्दुस्तान पार्क, कलकत्ता-29।	यू. 84651
सी०/9190	'चारुमति' (बंगाली) (35 एम० एम०) (भारत)	3592.95(13)	मोसदा फिल्म्स, 87 लेनिन, सरनी, कलकत्ता-13।	श्री अनिमेश दत्तगुप्ता, 87 लेनिन सरनी, कलकत्ता-13।	29-3-78 यू. 84652
सी०/9188	'वर्ल्ड्स नं० 1' (अंग्रेजी) रंगीन (विज्ञापन) (35 एम० एम०) (भारत)	15.25(1)	हरि एस० दासगुप्ता प्रोडक्शन्स, 544, प्रताप आदित्य रोड, कलकत्ता-26।	हरि एस० दासगुप्ता प्रोडक्शन्स, 544, प्रताप आदित्य रोड, कलकत्ता-26।	31-3-78 यू. 84653
सी०/9187	'फ्रॉम इण्डिया विथ लव' (अंग्रेजी) रंगीन (विज्ञापन) (35 एम० एम०) भारत	30.50(1)	"	"	31-3-78 यू. 84654
सी०/9178	'एन इण्डियन एडवेंचर' (अंग्रेजी) रंगीन (विज्ञापन) (35 एम० एम०) भारत	15.35(1)	"	"	31-3-78 यू. 84655
					31-3-78

8-4-78 को समाप्त हुए हफ्ते में प्रमाणित की गई फिल्मों का विशिष्ट विवरण

आवेदन पत्र क्रमांक	नाम, माप, रंग व देश	भाषा	रीलें व लम्बाई (मीटर)	सेंसर प्रमाण- पत्र की संख्या, दिनांक व वर्ग	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बी-83061	शाबाश डेडी (रंगीन) (35 मि० मी०) भारत	हिन्दी	3939.54(15)	यू. 86967 3-4-78	मैसर्स किशोर फिल्मस् बम्बई	श्री किशोर कुमार	विकोण चिह्न के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
अनुमोदन							
बी-83061							
लम्बाई : 3939.54							
कट नं०	रील नं०						
1	12 :	प्रेस रिपोर्टर रंगस्वामी द्वारा कहे गए वाक्य "मुझे भंगी बनाया" में से 'भंगी' शब्द को निकाला जाए (केवल आवाज)					
2	13 :	(अ) (बिबेडियर द्वारा कहे गये वाक्य "वो तो झाड़वाली से भी शादी करेगा" को निकाला जाए)					
इसकी जगह उपयोग के लिये दूसरा शब्द प्रमाणित किये गये।							
(केवल आवाज)							
(ब) कमली द्वारा कहे गये वाक्य "मैं भगवानिनी नीच" में से 'नीच' शब्द को निकाला जाए। (सिर्फ आवाज)							
कुल काटी गई फिल्म:—							
फिल्म की मूल लम्बाई काटने के बाद: 15' रीलों में वही रही जो पहले थी							
बी-83768	<div> <div> 'बाबी डियरफील्ड' (रंगीन) अंग्रेजी (35 मि०मी०) (पैनावि-जन) </div> <div> 3395.63(6) 86968 3-4-78 बम्बई-20। </div> <div> डॉरलर ब्रदर्स (एफ०ए०) श्री सिडनी पोलेक </div> </div>						
अनुमोदन							
बी-83768							
मूल लम्बाई : 3396.39 मी०।							
कट नं०	रील नं०						
1	3 :	उस सीन को निकाला जाए जिसमें लिबियन के वसस्थल को उसके बिस्तर में लेटने से पहले खुला दिखाया गया है—0.76 मी०					
कुल काटी गई फिल्म : 00.76 मीटर।							
काटने के बाद फिल्म की लम्बाई—6 रीलों में 3395.63 मीटर होगी							
बी-84422	<div> <div> "अव्वती" (रंगीन) (35 अंग्रेजी मि०मी०) (भारत) </div> <div> 30.48(1) 86969 3-4-78 बम्बई। </div> <div> जैनेसिस फिल्म प्रोडक्शन </div> </div>						
बी-82531	<div> <div> 'बेअरर' (रंगीन) (35 मि० हिन्दी मी०) (भारत) </div> <div> 3996.20(16) 86970 3-4-78 25। </div> <div> देवेन वर्मा, नवरत्न फिल्मस, 31-वर्षी सीकेस, बम्बई- </div> </div>						
त्रिकोण चिह्न सहित							

त्रिकोण चिह्न सहित

## शंयुमोदन

बी-82531

रील नं०

कट नं०

- 1 5: दाखाने में राम व रोनी के बीच हुई लड़ाई के सीन को, पेट पर मारे गए घुसों को निकालकर कम किया जाए। (रखी गई लम्बाई: 33.80) —43.00 मी०।
- 2 3: अपनी बीवी व अपनी ताकत के बारे में देवेन वर्मा द्वारा कहा गया वाक्य “—बुग रखा है।” को निकाला जाए—2.12 मी०।
- 3 9: उस शाट को निकाला जाए जिसमें चंद्रा लड़की के शरीर में से कैंची निकालता है और खून बाहर आता है—1.35 मी०।
- 4 7: दुहरे अर्थवाले शब्द ‘बम्पर हैडलाइट्स’ जो कि लक्ष्मण लड़की के कंधे के नित्य इस्तेमाल करता है, को निकाला जाए—2.52 मी०।
- 5 10: टोनी के खून से भरे चेहरे के निकट शाट्स निकाले जाएं (प्रमाणित शाट्स इसकी जगह लगाए गए: 2.60 मी०।)
- 6 13: उस शाट को काटा जाए जिसमें राम साप से बंधा है। और राम व भारामसिंस के बीच हुई लड़ाई में जोर से मारे गए घुसों को काटा जाए।
- 7 6: इस प्रभाव को हटाया जाए कि पुलिस आफिसर ने जानबूझकर लिफ्ट में कत्ल किया (रखी गई फिल्म: 18.29 मी०) —30.60 मी०।
- कुल काटी गई फिल्म: 98.00 मी०।
- कुल जोड़ी गई फिल्म: 2.60 मी०।
- काटने के बाद फिल्म की लम्बाई होगी: 16 रीलों में 3996.20 मी०।

बी-84616

‘मंजाम का ट्रेलर’ (रंगीन)  
(35 मी०मी०) (भारत)

यू

91.00(1)

86971

विक्टोरिया फिल्म्स 16  
रोड, चार, बम्बई-52

4-4-78

बी-84537

‘हरियाणा समाचार दर्शन  
नं० 30, (35 मी०मी०)  
(भारत)

यू

299.61(1)

86972

आर० पी० केंसरी फिल्म्स  
[निर्माता पब्लिक रिलेअन  
हरियाणा चण्डीगढ़।

5-4-78

बी-83549

‘नवबोतर पैथे’ (रंगीन)  
(35 मी० मी०)  
(बाइड स्क्रीन)  
(यू० एस० एस० आर०)।

यू

2363.00(9)

86973

सोवैक्सपोर्ट फिल्म्स पलानजी ‘मैसफिल्म स्टूडियो  
मैशन 43 कफ परेड, कोलाबा प्रोडक्शन।  
बम्बई-5।

5-4-78

बी-84413

‘मुल्हरा पोषाहार’ (रंगीन)  
(35 मी० मी०) (भारत)।

यू

31.40(1)

86974

नेशनल इंस्टीट्यूट आफ  
डिजाइन, पलदी, ग्रहमदाबाद।

5-4-78

8

7

6

5

4

3

2

1

बी-84565-78	“आन टू भूटान” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, आसामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, कश्मीरी, उर्दू	400.00(2)	यू 86975 5-4-78 पी० ई० नहीं बंबई-261	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार 24-मैडर रोड, बंबई-261	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार 24-मैडर रोड, बंबई-261
बी-84529	“कारनेशन” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी गुजराती मलयालम, बंगाली, कन्नड़	38.13(1)	यू 86976 5-4-78	एस० एस० ओबेराय, आई कामेशिया मानक चेम्बर 399-ए लेमिंगटन रोड, बंबई-41	एस० एस० ओबेराय, आई कामेशिया मानक चेम्बर 399-ए लेमिंगटन रोड, बंबई-41
बी-84539	“हरियाणा समाचार दर्शन नं० 32” (32 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	295.35(1)	यू 86977 5-4-78	आर० पी० केसरी फिल्म निर्माता प० रि० हरियाणा, चंडीगढ़।	एस० वाय० कुरेशी आई० ए० एस० निदेशक प० रिलेशन हरियाणा, चंडीगढ़।
बी-84671-75	“भारतीय समाचार चित्र नं०-1538” (पश्चिमी संस्करण 3.5 मि० मी० (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुज- राती, सिंधी	303.00(1)	यू 86978 5-4-78	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।
बी-84660-70	“भारतीय समाचार चित्र नं० 1538”	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मल- यालम, आसामी, उड़िया, पंजाबी।	211.00(1)	यू 86979 5-4-78	तदर्थ	तदर्थ

बी-84538	“हरियाणा समाचार चित्र तं हिंदी 31” (35 मि० मी०) (भारत)	291.38(1)	यू. 86980 5-4-78	आर० पी० केसरी फिल्म निर्माता, ए० रिलेक्स हरियाणा, चंडीगढ़। श्री एस० वाई० कुरशी आई० ए० एस० निदेशक ए० रिलेक्स, हरियाणा, चंडीगढ़।
बी-34676	महिती चित्र 276 (35 मि० गुजराती मी०) (भारत)।	192.02	यू. 86981 5-4-78	सहायक निदेशक, सूचना (टी), गुजरात सरकार। निदेशक, सूचना विभाग, गुजरात सरकार।
बी-84679	“हराये इंजीनियरिंग इंडस्ट्रीज” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	163.50(1)	यू. 86982 5-4-78	रमन खन्ना, 132, एस०बी० रोड, खार, बंबई-52।
बी-84649	“ट्रेलर आफ दादा सेतपाल (बेतरपाल)” रंगीन (35 मि० मी०) (भारत)।	96.93(1)	यू. 86984 5-4-78	बोहरा इंटरनेशनल 142, बोहरा इंटरनेशनल, 142 फैंस सिने बिल्डिंग, बंबई-11। फैंस सिने बिल्डिंग बंबई-11।
बी-84140	“अ लिटिल बिट आफ सन” (रंगीन) (16 मि० मी०) (बेल्जियम)।	121.92(1)	यू. 86983 5-4-78 पी० ई०	कासुलेट जनरल आफ बिल्डिंग्स 11 कारमाइकल रोड, बंबई-26। लिडिया जैगेल।
बी-84656	“एच० एम० टी० जटॉर 2511” पंजाबी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	30.48(1)	यू. 86985 5-4-78	दुर्गाबोटे प्रोडक्शन, इंडिया हाउस, पहला माला, जी० पी० ओ० के सामने। दुर्गाबोटे प्रोडक्शन।
बी-84655	“एच० एम० टी० जटॉर-मैटिक” (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)।	30.48(1)	यू. 86986 5-4-79	तदर्थ तदर्थ
बी-84443	“ग्राम बैण्ड” (गोड़ी रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	31.00(1)	यू. 86987 5-4-78	चलचित्र 8 आशा कालौनी, जूहूतारा रोड, बंबई-54। चलचित्र 8 आशा कालौनी, जूहूतारा रोड, बंबई-54।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-84540	"बाढ़ से मुकाबला" (35 सि०मी०) (भारत)।	हिन्दी	275.84(1)	यू 86988 5-4-78	आर० पी० केसरी फिल्म निर्माता ए० एस० निदेशक प० रि० चंडीगढ़।	श्री एस० वाई० कुरेशी आई०	
बी-84342-54	"ट्राय-एण्ड यू कैन" (35 मि०) (भारत)।	हिन्दी, अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, आसामी, उड़ीया, उर्दू, पंजाबी, बंगाली।	190.00(1)	यू 86989 5-4-78	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	
बी-84313	"स्टिज" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)।	अंग्रेजी	152.00(2)	यू 86990 5-4-78	ए० एस० ए० एजुकेशनल श० लि०।	जी० आर० आई० एस्पोर्ट्स ग्रुप।	
बी-84625	"नमः हिन्दु-20" (35 मि०मी०) (भारत)।	हिन्दी	30.48(1)	यू 86991 6-4-78	फिल्म-5, ज्योति, स्टूडियो, केनेडी थियेटर, बम्बई-7।	फिल्म 5, ज्योति स्टूडियो, केनेडी थियेटर, बम्बई-7।	
बी-84629	"द एनाउन्समेंट (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)।	बंगाली	600.00(1)	यू 86992 6-4-78	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार।	फिल्म्स डिवीजन भारत सरकार।	
बी-84680	"इंडिया—बैड फार सीजन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)।	अंग्रेजी	671.17(3)	यू 86993 6-4-78	अशोक सागर, पी० बा० नं० 5543, दादर, बम्बई-14।	अशोक सागर लि०, बा० नं० 5543, दादर, बम्बई-14।	

बी-84356	"मसला ददला नकोव बाई" मराठी (35 मि०मी०) (भारत)।	279.00(1)	यू. 86994	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार।
बी-84547	"विशामो" (रंगीन) (35 गुजराती मि०मी०) (भारत)।	3700.27(14)	86995	श्री जे० के० भट्ट, जे० फिल्म्स कस्तूरचंद मिल्स [कंपाउंड, शादर, बम्बई-28।	श्री जे० के० भट्ट, जे० फिल्म्स कस्तूरचंद मिल्स कंपाउंड, शादर, बम्बई-28।
बी-84622	"स्टोरी ग्राफ नेशनल सैम्पल सर्वे" (35 मि०मी०) (भारत)।	349.80(2)	यू. 86996	सनत के० दासगुप्ता, 4 सी, वाल्मीकि स्ट्रीट, कलकत्ता-26।	श्री फिल्म्स, 4 सी, वाल्मीकि स्ट्रीट, कलकत्ता 26।
बी-84242	"हॉस्पिटल सीपेस : अ कम्प्यू- मिनेटल सिरीज (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० एस्० ए०)।	274.33(1)	यू. 86997	जानसन एंड जानसन लि०, 30, फोरजेट स्ट्रीट, बम्बई- 36।	द अमेरिकन कालेज ग्राफ सरजन्स।
बी-84643	"यारों का यार का ट्रेलर" हिन्दी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)।	88.92(1)	यू. 86998	एस० कमरुद्दीन, परवाना, अमरदीप बिल्डिंग, 1/46 पहली मंजिल, सात्ताकूज, बम्बई-54।	एस० कमरुद्दीन, परवाना, अमरदीप बिल्डिंग, 1/46 पहली मंजिल, सात्ताकूज, बम्बई-54।
बी-79282	"पल दो पल का साथ" हिन्दी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)।	3657.00(14)	यू. 86999	जी० एम० प्रोडक्शन्स, स्म नं० 1 पहली मंजिल, छत्र- पति शिवाजी मार्केट, बंबई-1।	जी० पी० कपूर, कावेरी फिल्म्स, बी० ई० एस० टी० नगर, गोरेगांव (प)।

अनुमोदन:

बी-79282

आवेदित तम्वार्ई 3687.49 मी०।

रील नं०

कट नं०

- 4 मनचला के अपनी मिल् को संवेक्षित डस्मन्स में से यह सक्क निकासा जाए "साज अगर ठीक हो तो सुर मिलने में डेर नहीं लगती"—13.72 मीटर।
- 5 प्रणयगीत में चित्रित किए गए शॉट्स जिनमें दो हाथ एक दूसरे पर दबे हुए हैं पांच एक दूसरे पर रखे हुए और लड़की का हाथ व उसका बुलना दिखाया गया है, और इसी तरह के दूसरे शॉट्स को निकाला जाए—(6.25 मी०)। (इसकी जगह दूसरे प्रभावित शॉट्स लगाए गए—6.25 मीटर)।

1	2	3	4	5	6	7	8
3	8	तृप्ति जब बस से उतरते समय अपने पुराने प्रेम की कल्पना करती है तब उसके व म्यान के बीच शारीरिक निकटता दिखाने वाले शॉट को निकाला जाए व उस शॉट को निकाला जाए जिसमें तृप्ति के होठ म्यान के गले पर है 7.91 मीटर (इसकी जगह लगाए गए प्रमाणित शॉट्स—2.73 मी०)।					
4	8	मनचला का अपनी प्रेमिका को सम्बोधित यह डायलाग निकाला जाए “झाड़ू के नीचे चलकर सुर मिलाएंगे” जब वह उसे एक पेड़ के पास ले जा रही है और शॉट टिल्ट अप होता है और सांकेतिक आवाज आती है—6.00 मी०।					
5	9	तृप्ति की नंगी पीठ का निकट का शॉट जब वह म्यान से ब्लाउज के बटन लगाने को कहती है व उसका यह डायलाग “नंगी पीठ पर आपकी उंगलियां अच्छी लग रही हैं” को निकाला जाए—5.48 मी०।					
कुल काटी गई फिल्म : 39.45 मी०।							
कुल बढ़ाई गई फिल्म : 8.28 मी०।							
काटने के बाद फिल्म की लम्बाई : 3657.00 मी० 14 रीलें में।							

## 8-4-1978 को समाप्त हुए हफ्तों में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्रमांक	चलचित्र का शीर्षक नाम, भाषा व निर्माण का देश	लंबाई मीटर/रील	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग टिप्पणी संख्या व दिनांक
1	2	3	4	5	6 7
एम-11170 से एम-11172	“डाल्टिस आफ इंडिया” (तमिल, तेलुगू, हिन्दी) रंगीन (35 मि०मी०) भारत	1328.00(5)	ए०वी०एम०प्रोडक्शन्स प्रा० लि०, मद्रास	ए०वी०एम०प्रोडक्शन्स प्रा० लि०, मद्रास।	यू 80111
[ एम-11193	“पस्वानाबाई” (तमिल) रंगीन (35 मि०मी०) भारत	3894.73(16)	राघव इन्टरनेशनल, मद्रास	राघव इन्टरनेशनल, मद्रास	यू 80112
एम-11196	“शुपक्कीमुनाइल सुजाथा का ट्रेलर” (तमिल) रंगीन (35 मि०मी०) भारत	83.82(1)	कनगमनी कम्बाइन्स, मद्रास	कनगमनी कम्बाइन्स, मद्रास	यू 80113
					4-4-78



एम-11197	युपकीमुनाइल सुजाया (तमिल) रंगीन 3388.15(15) (35 मि० मी०) भारत	वही	यू 80114 4-4-78
एम-11231	“वर्ग चित्र-62” (कन्नड़) (यूजरील) 259.08(1) (35 मि०मी०) भारत	निदेशक, सूचना व विज्ञापन विभाग, बेंगलोर	यू 80115 6-4-78
एम-11232	वर्ग चित्र-63 (कन्नड़) (यूजरील) 35 मि० 289.56(1) मी०) (काली व सफेद) भारत	वही	यू 80116 6-4-78 फिल्म काटी गई है
एम-11130	“रथी निर्वेधम” (मल्यालम) रंगीन (35 3411.62(13) मि० मी०, भारत	सुप्रिया क्रियेशन्स, मद्रास	ए 3376 6-4-78
कट	साइकिल की सीट पर खून के घब्बे वाला शॉट निकाला जाए	काटी गई फिल्म 2.09 मीटर	
रील 5-1-	हीरोइन के शरीर का निकट शॉट, पैरों से ऊपर की ओर जाता हुआ, जब वह बिस्तर पर पड़ी पप्पू के बारे में सोच रही है, को काटा जाए	5.08 मीटर	
रील 12-	पप्पू व लड़की के प्रणय सीन में से वे शॉट्स काटे जाएं जिनमें लड़की का शरीर निकट से दिखाया गया है, और वह शॉट जिसमें लड़का, लड़की की पीठ को सहलाता है, उसे भी काटा जाए	3.20 मीटर	
काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 13 रीलों में 3411.62 मीटर होगी।			कुल: 10.37 मीटर

1	2	3	4	5	6	7
एम-11156	"विचित्र जीवियम" (तेलुगू) (रंगीन) 3825.80(15) (35 मि० मी०) भारत		श्री उमालक्ष्मी कम्बाइन्स, मद्रास	श्री उमालक्ष्मी कम्बाइन्स, मद्रास	यू 80117  7-4-78	फिल्म काटी गई है
आवेदित लंबाई 3884.37 मीटर						
1	रील 3:	गीत के चित्रण में वह शॉट काटा जाए जहाँ स्त्रियों को आदमी अपने शरीर से लम्बाकार स्थिति में उठाते हैं। (इसकी जगह 2.09 मी० प्रमाणित नृत्य के शॉट्स लगाए गये)		काटी गई फिल्म	मीटर 2.09	
2	रील 3:	गीत के चित्रण में उस शॉट को काटा जाए, जहाँ लड़कियाँ जमीन पर लेटी कसमसा रही हैं और आदमी साथ में खड़े हैं (इसकी जगह के प्रमाणित शॉट्स 0.80 मी० व नाच के शॉट्स 1.37 मी०)		काटी गई फिल्म काटी गई फिल्म	0.80 1.37	
3	रील 4:	चन्द्रन व गौरी के बेडरूम सीन को केवल संकेत मात्र तक सीमित रखा जाए (रखी गई लंबाई 25.91 मी० अतिरिक्त लगाई गई फिल्म के साथ)		काटी गई फिल्म व	9.36 16.21	
4	रील 11:	गीत के चित्रण में उन सब शॉट्स को काटा जाए जिनमें 2 नर्तकियों ने अश्लील हरकतें की हैं व सभी निकट व बीच के शॉट्स काटे जाएं (इसकी जगह दर्शकों के प्रमाणित शॉट्स लगाए गए 18.04 मी०)		काटी गई फिल्म	18.04	
कुल :					47.87	

कुल अपनी मर्जी से काटी गई फिल्म : 33.00 मीटर—चलती हुई वनिश्री-रील 9 में काटी गई फिल्म की जगह कुल प्रमाणित जोड़ी गई फिल्म रील नं०-3 व 11 में : 22.30 मीटर।  
काटने के बाद फिल्म की लंबाई 15 रीलों में 3825.80 मीटर होगी।



1	2	3	3	5	6	7	8
बी/84654	'जानम परमम् ध्येयम्' (रंगीन) 35 मि० मी० (भारत)	अंग्रेजी	324.63(1)	यू. 87109 10-4-78 पी० ई०	नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाइन प्लवी ग्रहमदा- बाद	जैसा कालम नं० 6 में है	
बी/84545	'विजय इलू नं० -70' (रंगीन) 16 मि० मी० (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	292.31(1)	यू. 87110 10-4-78 पी० ई० नहीं	यूनाइटेड स्टेट इंफार्मेशन सर्विसिज 4-न्यू मरीन लाइन्स, बम्बई-1	यू० एस० आई० ए०	
बी/84241	'फ्राय ड्रेस द बूंड' (रंगीन) 16 सप्० मी० (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	285.00(1)	यू. 87111 11-4-78 पी० ई०	जानसन एंड जानसन लि० 30 फार्बेट स्ट्रीट, बम्बई 36	द अमेरिकन कालेज ऑफ सर्वेन्स	
बी/84240	'फ्रैक्चर्स' (रंगीन) 15 मि० मी० (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	285.00(1)	यू. 87112 11-4-78 पी० ई०	वही	वही	
बी/84307	'प्रोटोजोआ स्ट्रक्चर एंड लाइफ फंक्शन्स' (16 मिमी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	243.84(1)	यू. 87113 11-4-78 पी० ई०	नेशनल एजुकेशन एंड इन- फार्मेशन फिल्मस लि०	कोरोबेट इन्स्ट्रिकोशल फिल्मस	
बी/84306	'लेप्रसी-कंट्रोल एंड रिहैबि- लिटेशन' (रंगीन) 35 मि० मी० (भारत)	अंग्रेजी	461.76(1)	यू. 87114 11-4-78 पी० ई०	नेशनल एजुकेशन एंड 'इनफार्मेशन फिल्मस लि०	(जैसा कालम नं० 6 में लिखा है)	

वी/83360	“इनोसैंट्स विद डर्टी हैण्ड्स का ट्रेलर” (रंगीन) (वाइड स्क्रीन) 35 मि. मी० (इटली)	अंग्रेजी	यू 78.68(1)	यू 87115	20वीं सेंचुरी फाक्स कार्पो- रेशन (फ्राई) प्रा० लि०, मेट्रो हाउस एम० जी० रोड, बम्बई-26।	आन्द्रे जेनोवी	त्रि कोण चित्र के साथ
				11-4-78			
<p>अनुमोदन : बी/83360 मूल लम्बाई : 88.39 मीटर कट नं०</p> <p>1 : विस्तर में दिखाए गए जोड़े के नं० केपन को निकाला जाए—4.99 मी० 2 : जब झूली रो रूकी है तब दिखाए गए उसके नं० केपन को निकाला जाए —4.72 मी० कुल काटी गई फ़िल्म : 9.71 मी० काटने के बाद ट्रेलर की कुल लम्बाई 78.68 मीटर होगी।</p>							
वी/84623	“डान फ्राफ द सोलार एज” रंगीन 16 मि० मी० (यू०एस०ए०),	अंग्रेजी	658.37(2)	यू 87116	यूनाइटेड स्टेट्स इन्सुरेंस सर्विसेज 4 न्यू मरीन लाइन्स बम्बई-20	एडवर्ड मिल्डविन	
				11-4-78			
बी/84154	लीज (रंगीन) 16 मि० मी० बेलिजयस	अंग्रेजी	487.68(1)	यू 87117	बेलिजयस के कान्फेड जेनरल	एमिल डेगलिन	
				12-4-78			
बी/84614	“कोलम्बो योजना परामर्श- दात्री समिति को 26 सूक्ष्मक (रंगीन) 35 मि० मी० नेपाल	नेपाली	274.32(1)	यू 87118	तीर्थलाल श्रेष्ठ	रायल नेपाल फ़िल्म रेशन कार्पो-	
				12-4-78			
बी/84613	श्री पंच महाराजधिराज सरकार का 33 ओउम- जन्मोत्सव 2034” (35 मि० मी०) नेपाल	नेपाली	301.75(1)	यू 87119	बही	बही	
				12-4-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/84612	"भारत का प्रधान मंत्री महामहिम मोरारजी देसाई को नेपाल भ्रमण 2034" 35 मि० मी० नेपाल	नेपाली	298.70(1)	यू 87120 12-4-78	तीर्थलाल श्रेष्ठ	रायल नेपाल फिल्म कार्पोरेशन	
बी/84615	"बंगलादेश का राष्ट्रपति महामहिम जियाउर रहमान को नेपाल भ्रमण 2034" 35 मि० मी० नेपाल	नेपाली	259.08(1)	यू 87121 12-4-78	"	"	
बी/84611	"श्री पंच महेन्द्र जयन्ती तथा संविधान दिवस- 2034" 35 मि० मी० नेपाल	नेपाली	182.88(1)	यू 87122 12-4-78	"	"	
बी/84693	"चंदन मलयबारी का ट्रेलर" रंगीन, 35 मि० मी० भारत	गुजराती	88.39(1)	यू 87125 12-4-78	एम० वाई० फिल्म प्रा० लि० 1-ई नाज बिल्डिंग लेमिगटन रोड, बम्बई-4	आई० ए० नडियादवाला 1-ई नाज बिल्डिंग, लेमि- गटन रोड, बम्बई-4	
बी/84714-24	"भारतीय समाचार चित्र नं०-1539" (35 मि० मी०) भारत	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, भासासी, उडिया, बंगाली	215.00(1)	यू 87123 12-4-78	फिल्मस डिवीजन भारत सरकार	फिल्मस डिवीजन भारत सरकार	

बी/84710-13	“भारतीय समाचार चित्र (उत्तर संस्करण) 35 मि०मी० (भारत) अंग्रेजी-हिन्दी, पंजाबी, उर्दू	293.00(1)	यू 87125 12-4-78	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिवीजन, भारत सरकार
बी/84435	“नौ नाट्स नौ टेंगल्स” रंगीन, 35 मि० मी० भारत अंग्रेजी	118.53(1)	यू 87126 12-4-78	द फार प्रोडक्शन कं० ए राक्सवुड बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	(जैसा कालम नं० 6 में है)
बी/84155	“कानिवाल ऐट मालसेडी” (रंगीन) 15 मि० मी० बेल्जियम अंग्रेजी	487.68(1)	यू 87127 12-4-78 पी० ई०	बेलजियम के कात्सलेट जनरल	एम० फ्रान्सेन
बी/84459	“डिमोपिरामिड पोस्ट मयोकार्डीयल इन्फेक्शन्स” रंगीन, 15 मि० मी० बेल्जियम अंग्रेजी	240.00	यू 87128 12-4-78 पी० ई०	रुसेल फार्मो (इंडिया) लि० एनीबेसेन्ट रोड बम्बई-18	क्रिश्चियन बर्ना डे
बी/84619	“सिम्योसिटी एफिशियेंसी” रंगीन 35 मि० मी० भारत अंग्रेजी	434.95	यू 87129 12-4-78 पी० ई० नहीं	नियामिल्स 1-61ए सिधी, सोसाइटी चेंबूर, बम्बई-71 ।	(जैसा कि कालम नं० 6 में है)
बी/84159	“कान्स्टेंट फ्रैक्चर इन फ्लेमिश ग्रॉट” रंगीन 15 मि० मी० बेल्जियम अंग्रेजी	213.36(1)	यू 87130 12-4-78 पी० ई०	बेलजियम के कात्सलेट जनरल 11 कारमाइकल रोड, बम्बई-26 ।	जी डेसिस
बी/84628	“मरक्युरी व ऐक्सप्लोरेशन आफ प्लेनेट” (रंगीन) 16 मिमी० यू० एस० ए० अंग्रेजी	263.35(1)	यू 87131 13-4-78 पी० ई०	युनाइटेड स्टेट्स इन्फार्मेशन सर्विस	आफ्रिक फिल्मस कार्पोरेशन

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/84142	"मिस्टर बिलियन" रंगीन 35 मि० मी० (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2543.86(11)	यू० 87132 13-4-78	20वीं सेंचुरी फाक्स कार्पो- रेशन इंडिया प्रा० लि० मैट्रो हाउस एम० जी० रोड, बम्बई-20	स्टीवन बैंक व केन फ्राइडमैन	
बी/84143	"मिस्टर बिलियन का ट्रेलर" रंगीन 35 मि० मी० (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	57.91(1)	यू० 87133 13-4-78	"	"	
बी/84433-ए	"वैतकम गेस्ट्स" (रंगीन) 35 एम० एम० भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 87134 13-4-78	फिल्म मोडिया 47-लक्ष्मी इंस्पेरेस बिडाली सर पी०एम० रोड, बम्बई-1	(जैसा कि कालम नं० 6 में है)	
बी/83857-60	"द यू० एस० एस० भार० बडर कात्सलैट्सन (रंगीन) 16 मिमी०, यू० एस० एस० भार०	अंग्रेजी, हिन्दी, कन्नड़, मलयालम, तेलुगु	324.00(3)	यू० 87135 13-4-78 पी० ई० नहीं	यू० एस० एस० भार० के कात्सलैट जनरल	कीवपायुलर साइंस फ़िल्म स्टुडियो	
बी/84607	"बी भार चिल्डरन आफ द लानेट (रंगीन) 16 मि० मी० (यू० एस० एस० भार०)	कन्नड़	214.00(2)	यू० 87136 13-4-78 पी० ई० नहीं	यू० एस० एस० भार० के कात्सलैट जनरल	बेलोरिया फ़िल्म स्टूडियो प्रोडक्शन	
बी/84489-93	"द बंग स्पॉट्समेन गो अप" रंगीन, 16 मि० मी० यू० एस० एस० भार०	मराठी, बंगाली, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम	216.00(2)	यू० 87137 13-4-78 पी० ई०	यू० एस० एस० भार० के कात्सलैट जनरल	यूक्रेनियन न्यूजरील एंड डाक्यूमेंटरी फ़िल्म स्टूडियो।	



5-349GI/79

बी/84700	"कस्म वादे" (रंगीन) 35एम०एस०(भारत)	हिन्दी	4220.87(16)	यू० 87138	रोख मुन्नीज 237-बाबा हाउस टी० पी० III 27वां रास्ता बान्द्रा बम्बई-50	रमेश बहल, 237 बाबा हाउस टीपीएस IIIवां रास्ता बान्द्रा बम्बई-50
अनुमोदन 84700				13-4-78		
मूल लम्बाई: 4257.20 मीटर						
कट रील						
नं०						
I						
II						
: उस सीन को निकाला जाए जिसमें जूड़ा को पहली बार दिखाया गया है। जब वह चर्च में घंटे बजा रहा है और काइस्ट की प्रतिमा दिखाई जाती है। उस सीन को भी निकाला जाए जिसमें ताबूत व शव दिखाए गए हैं—46.33 मी०						
काटने के बाद फिल्म की लंबाई 16 रीलें में 4220.87 मीटर होगी।						
बी/84494-500	"सोवियत रेलवेज" (रंगीन) 16 मि० मी० (यू०एस०एस०आर०)	हिन्दी, गुज०, बंगाली, पंजाबी, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम	212.00(2)	यू० 87139	यू० एस० एस०आर० के कॉसलेट जनरल	कीव पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियो
				13-4-78 पी० ई०		
बी/84608	"दिस इज साईबेरिया" (रंगीन) 16 मि० मी० (यू०एस०एस०आर०)	मराठी	555.00(5)	यू० 87140	यू० एस० एस०आर० के कॉसलेट जनरल	स्वर्दलूस्क फिल्म स्टूडियो
				13-4-78 पी० ई०		
बी 84610	"अ न्यू टाउन ऑफ बोल्होवा" (रंगीन) 16 मि० मी० यू० एस० एस०आर०	बंगाली	108.00(1)	यू० 87141	"	लनिनग्राड डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो
				13-4-78 पी० ई०		
बी/84606	"प्रोफाइल्स आफ फोर सोवियत वियेत" (रंगीन) 35 मि० मी० यू० एस० एस०आर०	हिन्दी	679.00(3)	यू० 87142	"	"
				13-4-79 पी० ई०		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/84609	"श्री मोनोलॉस" (रंगीन) 16 मि०मी० यू० एस० एस० आर०	तमिल	214.00(2)	यू० 87143 13-4-78 पी० ई०	यू० एस० एस० आर० के कॉन्सलेट जनरल	सेन्ट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म स्टुडियोज	
बी/84725	"कस्से वादे का ट्रैलर" (रंगीन) 35 मि०मी० यू० एस० एस० आर०	हिन्दी	92.00(1)	यू० 87144 14-4-78	रमेश बहल, रोज मुवीज 237 बाबा हाउस टी० पी० एस० रोड बाल्ना बम्बई-501	(जैसा कि कालम नं० 6 में लिखा गया है।)	
बी/84690	"चुन दादी ओछी तारा नामनी" रंगीन (35 मि०मी०) भारत	हिन्दी	4352.55(16)	यू० 87145 14-4-78	मधुसाई ए० पटेल, सूरज 251 बालकेश्वर रोड बम्बई-6	(जैसा कि कालम नं० 6 में लिखा गया है।)	
अनुमोदन बी/84690 मूल लम्बाई : 4361.69 मी० कट							
रील 2: "द्वेष्टे" जति का नाम निकाला जाए—2.13 मी० रील 15: नामा के डायलाग का वह हिस्सा निकाला जाए जहाँ वह 'चांडाल' व ब्राह्मणों के बारे में बात करता है।—7.01 मी० कुल काटी गई फिल्म : 9.14 मी० काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 16 रीलें में 4352.55 मीटर होगी।							
बी/84692	"नया मोड़" (35 मि०मी०) भारत	हिन्दी	282.85(1)	यू० 87146 15-4-78 पी० ई०	वी० प्रभाकर, बाम्बे फिल्म लेब दादर, बम्बई-28	निदेशक, सूचना व जनसंपर्क उत्तर प्रदेश	
बी/84682	"शाबाश डेडी का ट्रैलर" रंगीन (35 मि०मी०) भारत	हिन्दी	97.54(1)	यू० 87147 15-4-78	किशोर कुमार, गोरी कुंज जुहूतारा, बम्बई	(जैसा कि कालम नं० 6 में लिखा है)	

बी/84687	"सिलवर प्रिन्स (रंगीन) 35 मि० मी० (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 87148 15-4-78	फिल्म मीडिया 47-लक्ष्मी (जैसा कि कालम नं० 6 में लिखा है ) इंश्योरेंस बिल्डिंग, पी० एम० रोड बम्बई-1
बी/84696	"स्वथ काट्रोलर" (रंगीन) वाइड स्क्रीन 35 मि० मी०। (भारत)	अंग्रेजी	73.45(1)	यू० 87149 15-4-78	20वीं सेंचुरी फाक्स कार्पो- रेशन (इंडिया) प्रा० लि० मैट्रो हाउस एम० पी० रोड, चर्चगेट बम्बई-20।
बी/84701	"द रिजर्वेशन ऑफ द माइट वाच" (रंगीन) 16 मि० मी० (यू० के०)	अंग्रेजी	375.00(1)	यू० 87150 15-4-78 पी० ई०	नीदरलैंड्स के कान्सलेट जनरल 16 एम० के० रोड, चर्चगेट बम्बई-20
बी/84702	"एलबुड साल्वेज 849" (रंगीन) 16 मि० मी० दि नीदरलैंड्स	अंग्रेजी	425.00(1)	यू० 87151 15-4-78 पी० ई०	" पाल हाटेन्डोट व जोस बोसीका
बी/84690	"भूतान-ऑन द विंग्स आफ टाइम्स" 35 मि० मी० (भारत)	अंग्रेजी	722.00(3)	यू० 87152 15-4-78 पी० ई०	फिल्म डिवीजन भारत सरकार
बी/84631	"न्यू यर्स गुडविल जर्नी (रंगीन) 35 मि० मी० (भारत)	अंग्रेजी	554.00(2)	यू० 87153 15-4-78	" "
बी/84651	"कंट्रोल पावर विद एफ० ए० सीस्विच फ्यूज एण्ड एफ० बी० सी० फ्यूज- स्विच यूनिट्स (रंगीन) (16 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू० 87154 15-4-78	अरुण खोपकर 4/143 शॉह होमी डी० सेठना 67 भूला- भाई देसाई रोड बम्बई-26 बिल्डिंग भगत लेन माहिम बम्बई-16



## अनुमोदन

नं० बी/74595

फ़िल्म : "कुल दीपक" (गुजराती)

यू-प्रमाणपत्र नं०-86961 तारीख 1-4-1978

प्रमाणपत्र के पीछे लिखे निर्माता के नाम को 'चन्द्रबुधचन्दानी' की जगह

'चन्द्रबुधचन्दानी एंड भार० सिंह' पढ़ा जाए

इस प्रमाणपत्र का अनुमोदन 15 अप्रैल 1978 को किया गया था।

शनिवार 15-4-1978 को समाप्त हुए हफ्ते में प्रमाणित की गई फ़िल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फ़िल्म का शीर्षक भाषा व देश जहाँ निर्माण हुआ था	लम्बाई मीटर/रीलें	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व तारीख	चर्चा
1	2	3	4	5	6	7
<b>मद्रास</b>						
एम-11191	'श्री घनेक्के सवल', कन्नड़ रंगीन (भारत)	4536.03(16)	भ्रानन्द विजय मूवीज बंगलौर	भ्रानंद विजय मूवीज बंगलौर	यू 80120	
	35 मि०मी०				11-4-78	
एम-11216	'देवलोकाथिल वंशधाविशा (तमिल)' रंगीन 35 मि०मी० काली-सफ़ेद, भारत	584.28(2)	साउंड एंड साइट, मद्रास	साउंड एंड साइट मद्रास	यू 80121	
					12-4-78	
एम-11217	'टैमरॉक मैकेनाइस्ड' माइनिंग' अंग्रेजी रंगीन 26 मि०मी० फ़िल्मलेट	219.46(1)	आर०एम०टी० ट्रिल प्रा० लि० कोयम्बतूर	टमपेला टैमरॉक फ़िल्मलेट	यू 80122	
					12-4-78	
एम-11190	'एजेंट मोपी (तेलुगू) रंगीन, अंग्रेजी सिनेस्कोप 35 मि०मी० भारत	3744.54(16)	श्रीकान्त पक्कर्स मद्रास	श्रीकान्त नाइट्स मद्रास	यू 80123	
		आवेदित लम्बाई 3824.02 मी०			12-4-78	

1	2	3	4	5	6	7
कट्स					काटी गई फिल्म	मीटर
1—रील 1 :	(i) उस सीन को निकाला जाए जिसमें लड़का व लड़की कमल ओढ़े हुए हैं व हिल रहे हैं (इसकी जगह सुरंग के शॉट्स लगाए गये)				काटी गई फिल्म	3.41
	(ii) उस सीन को निकाला जाए जिसमें नर्तकी हीरो के शरीर के हर हिस्से को स्पष्ट करती है।				काटी गई फिल्म	2.44
2—रील 3 :	(iii) गीत नं० 1 में से 'कोरीकेस्टा' शब्द को निकाला जाए (इसकी जगह 'घो वेस्ताने' शब्द लगाया गया—सिर्फ आवाज)					
	(i) गीत नं० 2 में से 'बागे दिगुतांडी' शब्द निकाले जाए (इसी जगह 'इथोवथंडी' शब्द लगाए जाए—सिर्फ आवाज)					
	(ii) चिन्ती के ये शब्द निकाले जाए 'नेनु निन्नोक्कुतनु' (इसकी जगह लगाए शब्द—'नी संगथि चूसथनु'— सिर्फ आवाज)					
	(iii) उन शॉट्स को निकाला जाए जिनमें नर्तकी अपने कमर से निचले हिस्से को हिलाती है।					
	(iv) उस सीन को काटा जाए जिसमें क्लार में खड़ी लड़कियाँ अपने वसस्थल को इटके देती हैं और टाँगें ऊपर उठाती हैं (इसकी जगह बैठे हुए लोगों के शॉट्स लगाए गए—5.55)				काटी गई फिल्म	30.06
	(v) उस सीन को निकाला जाए जिसमें एक आदमी ने नर्तकी को अपने बहुत करीब पकड़ा हुआ है (इसकी जगह अन्य आदमियों के शॉट्स डाले गए—2.89)					5.55
3—रील 5 :	(i) गीत के चित्रण में से वह शॉट निकाला जाए जिसमें हीरो हीरोइन को पूरे शरीर पर हाथ फेर रहा है।				काटी गई फिल्म	2.89
	(ii) हीरो व हीरोइन के शरीरों का एक दूसरे के साथ हिलने (जब गीत समाप्त हो रहा है) के शॉट को निकाला जाए।				काटी गई फिल्म	2.39
	(iii) ये शब्द निकाले जाए 'थेक्कूडू विल्ला लाडीनवेस्ता', ('नी भरथम पदथा पैथलम वेस्था' 'डक्कीरी बीक्कीरी चेस्था' नी पंथम पदुथा नी थलुके चूस्था)				काटी गई फिल्म	—
4—रील 7 :	गीत के चित्रण में से निम्नलिखित शॉट्स निकाले जाए :—					
	(i) नर्तकी द्वारा अपने कमर से निचले हिस्सों को अश्लील ढंग से हीरो की तरफ हिलाना (इसकी जगह पिस्तौल के शॉट्स लगाए जाए)				काटी गई फिल्म	3.73
	(ii) नर्तकी द्वारा बेड पर लेटे हीरो के पास आकर हांफना व हिलना				काटी गई फिल्म	11.93
	(iii) श्रौस्त का डायलॉग जिसमें वह आदमी को इसारा देती है कि वह लड़की का शील भंग करे और उसके बाद वाले शॉट्स जिनमें एक शॉट में इंटरवेल काई मूत लड़की के शरीर पर सुपरइम्पोज होता है (इसकी जगह बत्ती व इंटरवेल के शॉट्स लगाए गए)				काटी गई फिल्म	16.55
	(iv) गाने में से ये शब्द निकाले जाए 'थलुपेयना पेन वयेनाए अदि सरिचेयना व गिली थीचुको' (इसकी जगह ये शब्द लगाए गए विलपित्यना पुलिकिचला नी धरिचेस्ता)				काटी गई फिल्म	12.19
5—रील 11 :	गाने के चित्रण में से निम्नलिखित शॉट्स निकाले जाए :—(i) हीरो हीरोइन के शरीर पर हाथ फेर रहा है (इसकी जगह मूर्ति के शॉट्स लगाए गए 6.01)					—
	(ii) हीरोइन, हीरो के हाथ को अपनी बाँध पर रगड़ रही है (इसकी जगह बारिश के शॉट्स लगाए—1.85)				काटी गई फिल्म	6.01
6—रील 12 :	लाक-अप के घंटी गैंग के सदस्यों का वह शॉट निकाला जाए जिसमें उन्होंने कपड़े ठीक नहीं पहने हैं				काटी गई फिल्म	1.85
					काटी गई फिल्म	4.29
					कुल :	105.29

एम-11192	“सोहेयिटे मुखगल” (मलयालम) माल सफेद 35 मि०मी०	3931.09(15)	प्रियदर्शनी मूवीज, मद्रास । प्रियदर्शनी मूवीज, मद्रास ।	यू 80124	काटी गई फिल्म मीटर
कट्स				13-4-78	
	1—रील नं० 7 : उस शाट को काटा जाए जिसमें गाने के चित्रण के समय राधिका की जांघों की अश्लीलता से दिखाया गया है । (इसकी जगह फूलों के शाट्स लगाए गए 1.83 मी)			कुल	6.62
	कुल जोड़ी गई फिल्म 1.83 की फिल्मों की कुल लंबाई 15 रीलों में 3941.09 मीटर होगी				
एम-11001	शिरू, कल्याणम (तमिल), काली सफेद 35 मि० मी०	3797.97(15)	वसंथालय व पिक्चर्स मद्रास । श्रीमती आर वसंथी, मद्रास ।	यू 80125	काटी गई फिल्म मीटर
कट्स				13-4-78	
	1—रील 2 : डा० मूर्थी व रवि के बीच ये डायलाग निकाला जाए कदवुलुम इल्लमा पोडुडुम सडुसकरंगा 2—रील 7 : उस शाट को निकाला जाए जिसमें लड़की बिस्तर पर बिना ब्लाउज पहने लेटी है 3—रील 7 : संगीत के बाप व ज्योतिषी के बीच के ये डायलाग निकाला जाए पन्नई कल्यानक असिनाम फिल्म की कुल लंबाई 15 रीलों में 3797.97 मीटर होगी ।			काटी गई फिल्म काटी गई फिल्म	15.54 1.58 1.61
एम-10486	द पाल कार्लसन स्टूडियो अंग्रेजी (रंगीन)	559(1)	रेव० एम० सी० जान	यू 80126	
				15-4-78	
एम-11238	डार्क वैली (अंग्रेजी)	472.44(1)	-वही-	यू 80127	
				15-4-78	

फिल्म सेंसर, कलकत्ता (आदेशिक कार्यालय) द्वारा 15-4-78 को समाप्त हुए दृष्टे में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का नाम, भाषा व जिस देश में निर्माण हुआ	लम्बाई, मीटर में व रीलों की संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ष, तारीख व नम्बर	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
<b>कलकत्ता</b>						
सी-9174	जार एंड द जनरल (किंग एंड द जनरल) (बलगेरियन व अंग्रेजी में सब टाइटिल (घोड़ी रंगीन) 35 मि० मी० बलगेरिया	2133.60 (8)	सिने सेंट्रल कलकत्ता 2, चौखी रोड कलकत्ता नं० 13।	फिल्म बलगेरिया, बलगेरिया।	यू. 84656	
<b>अनुमोदन :</b>						
	(अ) रंगीन हिस्से की लम्बाई	152.40 मी०				
	(ब) काले सफेद हिस्से की लम्बाई	1981.20 मी०				
	कुल	2133.60 मी०			10-4-78	
सी-9147	अपलू इन् द क्राउन (पोलिश) रंगीन (16 मि० मी०) पोलैंड	1071.67 (10)	-वही-	फिल्म पोलास्की, पोलैंड।	यू. 84657	त्रिकोण चिन्ह के साथ
<b>अनुमोदन :</b>						
	मूल लम्बाई—1078.98 मी०					
	रील नं० 1 : जानी व उसकी पत्नी के सहवास के सीन में से वह शाट काटा जाए जिसमें वह उसे वक्षस्थल से लेकर पैरों तक चूमता है	7.31 मी०				
	काटने के बाद फिल्म की कुल लम्बाई	1071.63 मी०			15-4-78	



22-4-1978 को समाप्त हुए हफ्ते में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदक क्रमांक	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश	भाषा	रोम की संख्या व मीटर में लम्बाई	प्रमाण पत्र का वर्णन व वर्ण संख्या व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माण का नाम व पता	विशेष
1	2	3	4	5	6	7	8
बी/84130	"मैन" (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	365.76(2)	यू 87155 17-4-78 पी० ई०	गिबेडू मिन्हा द्वारा/गो० झा 8, आशा कालोनी, बूहु तारा रोड, बम्बई-54।	गिबेडू सिन्हा, द्वारा/गो० झा 8, आशा कालोनी, बूहु तारा रोड, बम्बई-54।	
बी/84536	"एक निशान में दो गिफार", हिन्दी (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	332.22(1)	यू 87156 17-4-78 पी० ई० नहीं	दुर्गा खाटे प्रोडक्शन बम्बई।	दुर्गा खाटे प्रोडक्शन, बम्बई।	
बी/84685	"जैज इन बेल्जियम" (रंगीन) अंग्रेजी (16 मि० मी०) (बेल्जियम)	अंग्रेजी	609.60(1)	यू 87157 17-4-78	बेल्जियम के कान्सलेट जनरल मायकल पेरिन		
बी/84650	"आयज" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	45.72(1)	यू 87158 17-4-78 पी० ई०	प्रवीन जर्मा, रू० नं० 35 हाटेल मनाली, मनाड (पूर्व) बम्बई-64।	विजय रू० नं० 35, हाटेल मनाली, मनाड (पूर्व) बम्बई-64।	
बी/84546	"टू फ्लाय" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	292.30(1)	यू 87159 18-4-78 पी० ई० नहीं	ग्रांडेड एटेल इनफेक्शन सर्विस, सर्विस, 4, यूसु-मरीन लाईन्स, बम्बई-20।	ग्रेग मकगिलिब्रे व निम फ्रीमैन।	



बी/84652	"कन्ट्रोल पावर विद मोलिडड' अंग्रेजी केम सफिट ब्रेकम" (रंगीन) (16 मि०मी०) (भारत)	180.00(2)	यू 87165 18-4-78	अरुण खोपकर, 4/13 शाह बिल्डिंग भगत नेत, माहिम, बम्बई-16 । होमी डी सेठना, 67 भुला- भाई देसाई रोड, बम्बई-26 ।
बी/84778-87	प्रमाणपत्र नं० 87166 को अपरिमित घोषित किया गया है । "भारतीय समाचार चित्र नं० 1540" (35 मि० मी०) (भारत)	234.00(1)	यू 87167 19-4-78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार । फिल्म प्रभाग, भारत सरकार ।
बी/84788-92	"भारतीय समाचार चित्र नं० 1540" (35 मि०मी०) (भारत) (पूर्वी संस्करण) उड़िया	301.00(1)	यू 87168 19-4-78	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार । फिल्म प्रभाग, भारत सरकार ।
बी/84777	"उत्तर प्रदेश समाचार-46" (35 मि०मी०) (भारत)	252.98(1)	यू 87169 19-4-78	धीरेन्द्र पांडे फिल्म आफिसर, डायरक्टर, सूचना व जनसम्पर्क, उत्तर प्रदेश, लखनऊ ।
बी/84772	"एच० एम० टी० (इन्टर- नेशनल) फिल्म 'बी' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	452.93(2)	यू 87170 19-4-78	रेडियो एडवर्टीजिंग सर्वि- सिज । रेडियो एडवर्टीजिंग सर्विसिज ।
बी/84771	"एच० एम० टी० (इन्टर- नेशनल फिल्म 'ए' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	459.94(2)	यू 87171 19-4-78	-वही-
बी/84773	"एच० एम० टी० (इन्टरनेशनल) फिल्म 'सी' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	444.40(2)	यू 87172 19-4-78	-वही-
बी/84728	"गोरहो तो ऐसा" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	3952.66(16)	यू 87173 20-4-78	मैसर्स एन०पी० इन्टरनेशनल, श्री एन० पी० मिह, मैसर्स 3/6 फ्लोर, तारदेव एयर- कण्डीशंड मार्केट, बम्बई- 34 । मैसर्स एन०पी० इन्टरनेशनल, श्री एन० पी० मिह, मैसर्स 3/6 फ्लोर, तारदेव एयर- कण्डीशंड मार्केट, बम्बई- 34 ।

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>अनुमोदन</b>							
कट नं०	बी/84728	मूल लम्बाई 3985.27 मी०					
	रील नं०						
1	2	डुहरे अर्थ वाले इस डायलॉग को निकाला जाय "मैं अभी ऊपर चढ़ा ही था..." जोकि राजेन्द्रनाथ हीरो द्वारा जगाए जाने पर कहता है—1.22 मी०					
2	5	हिन्दू नर्तकी की अश्लील दृश्यों वाले शॉट निकाले जायें जैसे कि आदमी की टांगों में अपने पैरों की उंगलियां रगड़ना और अपना गलाउब फाड़ना (बहुत सी छवियां)—6.40 मी०					
3	6	उन शॉट्स को निकाला जाये जिनमें गुंडे हीरोइन पर छीटाकशी करते हैं जबकि वह अपने भाई के बारे में पूछताछ कर रही है—6.10 मी०					
4	12, 6 व 13, 16	छुरेवाजी के सभी शॉट्स को कम किया जाये, छुरा खोलने के क्लोज-अप को भी निकाला जाये। (रखी गई लम्बाई रील 3: 10.70 मी०, रील 6: 29.80 मी०, रील 13: 31.70 मी० व रील 16: 58.60 मी०) कुल काटी गई फ़िल्म 32.61 मी०। काटने के बाद फ़िल्म की लम्बाई 16 रीलों में 3952.66 मी० होगी।					
बी/84756	"डॉन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	4597.58(17)	87174	सलमा ईरानी, नारीमत ए० ईरानी, 2 ओशन फ़िल्म 2, ओशन व्यू, व्यू हिल रोड, बांद्रा, 20-4-78	नारीमत ए० ईरानी, 2 ओशन व्यू हिल रोड, बांद्रा, बम्बई-50।	
बी/84312	"द लौग जम्प" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	125.00(21)	87175	ए०एम०ए० एक्सेशनल प्रा० लि०, बम्बई।	जी० आर० ई० अश्वरॉस ग्रुप।	
बी/84326	"मिडल डिस्टेंस रनिंग" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	110.00(2)	87176	यू०	-वही-	
बी/84325	"द ट्रिपल जम्प" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	121.00(2)	87177	20-4-78 पी० ई०	वही	
					20-4-78 पी० ई०		

बी/84521		"मॉस्को ग्रैंडर कन्स्ट्रक्शन" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० एम० एम० ग्रा०)	तमिल	204.00(2)	यू० 87178	यू० एम० एम० ग्रा० कॉन्सलेट जनरल, 42, नेपियन सी रोड, बम्बई-6।	सेंट्रल डाक्यूमेंटरी फ़िल्म स्टुडियोज़।
बी/84684		"प्रेयर" (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	209.39(1)	यू० 87179	मैमर्स लिवेन्ड, बम्बई।	मैमर्स लिवेन्ड, बम्बई।
बी/84543		"747 सेफ्टी-ग्रबलोर लुक" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	299.00(1)	यू० 87180	एयर इंडिया यूनिट सेक्शन, बम्बई एयरपोर्ट, मांताकुज, बम्बई।	टी० डब्ल्यू० ए।
बी/84744		"त्रिशूल" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	4578.70(17)	यू० 87181	लिवूटि फ़िल्म्स प्रा० लि०, बी०-11 कॉमर्स सेंटर, ताडदेव, बम्बई-34।	लिवूटि फ़िल्म्स प्रा० लि०, कामर्स सेंटर, ताडदेव, बम्बई-34।
	अनुमोदन	बी/84744	मूल लम्बाई 4581.15 मी०				
कट नं०	रील नं०						
1	5		माधोसिंह व विजय के बीच हुई लड़ाई के वे शॉट्स कम किये जायें जिनमें माधोसिंह का खून से मत्ता चेहरा दिखाया गया है— 1.52 मी० (रखी गई लम्बाई 2.13 मी०)				
2	7		गंगू व विजय के बीच हुई लड़ाई के वे शॉट्स निकाले जायें जिनमें वे दोनों चौड़ी मड़क पर लड़ रहे हैं—0.91 मी० (रखी गई लम्बाई 0.61 मी०)				
			कुल काटी गई फिल्म 2.43 मी० काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 17 रीलों में 4578.70 मी० होगी।				
बी/84542		"ग्रमानुमेट बॉम्बे" (एजेंट विनोद का अंग्रेजी अनुवाद) (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	3045.55(11)	यू० 87182	मैमर्स सरगम पिक्चर्स प्रा० लि० भावना, 422-वीर सावरकर रोड, बम्बई-25।	मैमर्स सरगम पिक्चर्स प्रा० लि० भावना, 422, वीर सावरकर रोड, बम्बई-25।
बी/84726		"द साइकल साइड" (लम्बा संस्करण) (बोडी रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	22.85(1)	यू० 87183	एफ० बी० प्रोडक्शन्स, बम्बई।	एफ० बी० प्रोडक्शन्स, बम्बई।
					22-4-78		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/84727	"द लैटर" (लम्बा संस्करण) (थोड़ी रंगीन) (35 मि. मी.) (भारत)	अंग्रेजी	22.85(1)	यू. 87184 ----- 22-4-78	एफ० बी० प्रोडक्शन्स, बम्बई ।	एफ० बी० प्रोडक्शन्स, बम्बई ।	
बी/84808	"पौल्यूशन सौल्यूशन" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	159.41(1)	यू. 87185 ----- 22-4-78 पी० ई०	इंटरनेशनल कम्यूनिकेशन एजेन्सी ।	नॉर्थ वर्जीनिया एजुकेशनल टेलीविजन ।	
मी/84809	"फ्रैक्चर्ड लुक" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०)।	अंग्रेजी	158.40(1)	यू. 87186 ----- 22-4-78 पी० ई०	वही	वही	
मी/84807	"इफ वन टुडे-टु टुमोरो" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	307.24(2)	यू. 87187 ----- 22-4-78 पी० ई०	वही	चार्ल्स ई० शट्ट ।	
बी/84806	"रिमोट पॉसिबिलिटीज" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	159.11(1)	यू. 87188 ----- 22-4-78 पी० ई०	वही	एजुकेशनल फ़िल्म सेंटर ।	
बी/84805	"वैटर वॉचर्स" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	159.41(1)	यू. 87189 ----- 22-4-78 पी० ई०	वही	एन० ए० एस० ए० ।	

बी/84804	"द वैट लूक" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	164.90(1)	यू 87190 22-4-78 पी० ई०	वही	एजुकेशनल फिल्म सेंटर ।
बी/84776	"ग्रोइंग कम्पन" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	164.59(1)	यू 87191 22-4-78 पी० ई०	वही	नार्थ वॉशिंग्टन एजुकेशनल टेलीविजन ।
बी/84810	"लैंड फॉर पीपल नैड फॉर बियर्स" (रंगीन) (16 मि० मी०) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	164.59(1)	यू 87192 22-4-78	वही	वही
बी/84820	"हिमाचल समाचार-20" (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	281.33(1)	यू 87193 22-4-78	श्री सरजू प्रसाद द्वारा बॉम्बे निर्देशक, जनसम्पर्क, शिमला ।	फिल्म लैब, बम्बई-28 ।
बी/84819	"हिमालय की श्रोट में" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	284.98(1)	यू 87194 22-4-78 पी० ई०	वही	वही

## शनिवार 22-4-78 को समाप्त हुए हफ्ते में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	चलचित्र का शीर्षक, भाषा, माप व मूल देश	लम्बाई मीटर/रील	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग व तारीख	विशेष
1	2	3	4	5	6	7
एम/11207	"मक्कल कुरल" (तमिल) काली सफेद (35 मि० मी०)	3967.62(15)	थिरुवनी पिकचर्स, 8-ए, वॉरन रोड, मद्रास-4।	थिरुवनी पिकचर्स, 8-ए, वॉरन रोड, मद्रास-4।	80128 17-4-78	यू-स्पष्ट

1	2	3	4	5	6	7
एम/11239	“दे शावतार का ट्रेलर” (हिन्दी) (रंगीन) 35 मि० मी०	91. 44(1)	अवतार सिंह एण्ड कम्पनी (प्रा०) लि० सी/16 दूसरी स्ट्रीट, नार्थ बोग रोड, मद्रास-17।	प्रताप पिक्चर्स कर्णानिधि सलाई, मद्रास-93।	80129  184-78	यू स्पष्ट
एम/11185	“अलभार तोम” (मलयालम) मि० मी० काली सफेद कट्स	35 3752.79(15)	लेखा मूवीज, 44 वेंग्वरर नगर 1 मेन रोड, वदपल- नाड, मद्रास-26।	लेखा मूवीजा, 44 वल्लीकोडे कोट्टयम व्वीलोम जिला केरल।	80130 यू  18-4-78	त्रिकोण साथ (193.74)
	(1) रील 4	गाने के चित्रण में से ये शॉट्स निकाले जाएं (1) पानी में दो स्त्रियां अश्लीलता से अपने वक्षस्थल को दबा रही हैं			मीटर 5.92	
	(2) पानी में स्त्रियों के वक्षस्थल के उपरी हिस्से का क्लोज़ शॉट जहां उनकी छाती अभद्र रूप से खुली है				3.96 3.29	
	(2) रील 5	बहादुरी का ये डायलॉग निकाला जाए—“एरंगुनाथरा ऐलुप्पुमिल्ला कयारवान बगौरह				
	(3) रील 5	कैबरे के चित्रण में से ये शॉट्स निकाले जाएं (1) नर्तकी द्वारा अश्लीलता से कूट्टे मटकाने का मिड शॉट				
	(4) रील 9	(2) नर्तकी द्वारा वक्षस्थल का अश्लीलता से आदमी व टेबल के पास हिलाना। कैबरे नृत्य में से ये शॉट्स निकाले जाएं (1) कैबरे के शुरू में नर्तकी द्वारा अपने वक्षस्थल को झटके देकर हिलाना (2) नर्तकी द्वारा ग्राहक की गोद में वक्षस्थल का हिलाना (3) टेबल पर नर्तकी द्वारा वक्षस्थल व टांगों का अश्लीलता से हिलाना (4) नर्तकी द्वारा एक पांव कुर्सी पर रखना (5) धर द्वारा टेबल के नीचे लड़की की नंगी टांगों को सहलाना (6) नर्तकी द्वारा कमर के निचले हिस्से को व वक्षस्थल को अश्लीलता से हिलाना।				
	(5) रील 11	पूरे रेंप सीन को काटा जाए संकेत मात्र के लिए लड़की को विस्तर पर धक्का देने का सीन रखा जाए।			127.10 14.85	
	(6) रील 14	राधिका द्वारा झट्टे में नृत्य के समय ये दृश्य काटे जाएं (1) नर्तकी जब टेबल पर है तब उसके आंदर के वस्त्र दिख रहे हैं			0.37	
	(7) रील 14	(2) टेबल पर नर्तकी ने अपनी नंगी जांघें एक दूसरे के ऊपर रखी हुई हैं। वह शॉट्स काटा जाए जब डेन में नृत्य के समय नर्तकी के सभी निचले कोण से लिए गए शॉट्स निकाले जाएं			7.90 6.77	
	(8) रील 14	नर्तकी द्वारा दरवाजे के निकट अश्लील हरकतें करने का शॉट निकाला जाए			8.95	काटी गई फिल्म



(9) रील 14	(1) नर्तकी द्वारा टेबल के पास खड़े होकर अस्थील ढंग से वक्षस्थल को हिलाने के शॉट को निकाला जाए	6.97
	(2) नर्तकी द्वारा स्कर्ट ऊपर उठाकर नितम्बों को अस्थीलता से हिलाने के शॉट को निकाला जाए	7.66
		193.74
	कुल	
काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 15 रीलों में 3752.79 मी० होगी।		
एम/11195	'मुझे मुझे' (कन्नड़) (रंगीन) 35 मि० मी०	<div> 80131 यू-विकोण चिन्ह के साथ </div>
	कट्स	<div> 19-4-78 काटी गई फिल्म (मीटरों में) </div>
(1) रील 1	(1) गोपाल द्वारा लड़की का शीलभंग करने के प्रयास को संकेत मात्र ही रखा जाए (रखी गई फिल्म 0.67)	6.71
(2) रील 2	(2) सरदारजी द्वारा धूम्रपान के शॉट निकाला जाए	2.44
(3) रील 2	(3) सरदारजी द्वारा दीवार के निकट पेशाब करने के संकेत को निकाला जाए	2.64
(4) रील 11 व 16]	(4) दुबई के साथ इस प्रभाव को न जोड़ा जाए कि वहां लड़कियां अपहरण करके बेजी जाती हैं (केवल आवाज)	
(5) रील 12	(5) कैबरे डांस में से ये शॉट्स निकाले जाएं (1) नर्तकी द्वारा टेबल पर हरकतें (इसकी जगह कोई फिल्म नहीं रखी गई)	15.05
	(2) नर्तकी के पहले पहल आने के वक्त जब कैमरा उसे शरीर के बीचों बीच फोकस है (गोपाल पर हुए प्रभाव को इसकी जगह दिखाया जाय)	1.71
	(3) गाने के चित्रण में जहां भी नर्तकी की नंगी जांघें दिखाई गई हैं (इसकी जगह गोपाल पर व अरब मेहमान पर हुए प्रभाव को दिखाया जाए 5.43)	28.41
	(4) नर्तकी द्वारा जोर से वक्षस्थल को हिलाना जबकि कैमरा आगे पीछे घूम रहा है (इसकी जगह सागर व अरब मेहमान पर हुए प्रभाव को दिखाया जाए 2.09)	2.09
	(5) वह शॉट जिसमें नर्तकी सीढ़ियों से नीचे उतरते वक्त एक आदमी पर झुकती है (इसकी जगह सागर व अरब मेहमान पर हुए प्रभाव का क्लोज शॉट दिखाया जाए 5.14)	5.14
		64.19
	कुल	
काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 4120.76 मीटर होगी।		

1	2	3	4	5	6	7
एम/11202	मन्ची बम्बई (तेलुगू) (रंगिन) 35 3979.91(16)	श्री टी० बाबुलनाथ, 114वीं श्री टी० बाबुलनाथ, 507/6			यू 80132	त्रिकोण चिन्ह के साथ
	मि० मी०	स्ट्रीट, यू० आई० कालोनी मद्रास-24			19-4-78	
					काटी गई फिल्म (मीटरों में)	
	कट्स					
	(1) रील 2— वह शॉट निकाला जाए जिसमें रानी झरने के नीचे चट्टान पर लेटी है (इसकी जगह हीरो झरने व लड़की की टांगों के सीन लगाए जाएं 3.00) काटी गई				3.00	
	(2) रील 3— यह डायलाग निकाला जाए (1) नुबु एमी पट्टुकुमनटी, बदलाकुता पट्टुकुतु गट्टिका पट्टु कुंतु (2) भले पोलम भले पोलम राजा द्वारा (केवल आवाज) काटी गई फिल्म				1.08	
	(3) रील 5— 'अधुक्ता' शब्द गीत में से निकाला इसकी (केवल आवाज) (इसकी जगह एचकेना शब्द लगाया जाए) प्रमाणित					
	(4) रील 7— उस शॉट को निकाला जाए जब गते वक्त राजा अपनी टांग रानी पर रखता और कहता है				0.74	
	(5) रील 7— गुंडे द्वारा राजा को कोड़े मारने के दृश्य को काफी कम किया जाए (रखी गई लम्बाई 13.11 मी०)				3.12	
	(6) रील 9— गते के चित्रण में से ये दृश्य निकाली जाए					
	(1) राजा रानी की टांग पकड़ कर उसे खींचता है (इसकी जगह राजा व रानी का एक क्लोज मिड शॉट डाला जाए)				1.71	
	(2) राजा रानी को बाँहों, गले पर पीठ पर चूम रहा है (इसकी जगह प्रमाणित शॉट्स लगाए गए 3.16 मी०)				4.83	
	(3) रानी अपनी टांगों को राजा पर रखकर अपने कमर के निचले हिस्से को हिला रही है (इसकी जगह प्रमाणित शॉट्स लगाए गए 0.41)				0.41	
	(4) रानी अश्लीलता से अपनी पीठ राजा के करीब लाती है (इसकी जगह प्रमाणित शॉट्स लगाए गए 0.81)				0.81	
	(7) रील 16— राजा गुंडे को कोड़े से मारने के दृश्य को काफी कम किया जाए (7 कोड़े रखे जाएं 8 कोड़े निकाले जाएं)				6.29	
	(8) कसम खाने के शब्द 'ना कोडुक्' को सिर्फ 2 या 3 बार ही इस्तेमाल किया जाए (रील 5 व रील 15 में ही रखा गया)				6.90	
					28.89	

एम/11240	राउडी रंगमा काटेलर (तेलुगु)	कुल लगाई गई फिल्म 9.83 मी० काटने के बाद फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 3979.91 मीटर होगी	यू 80133	स्पष्ट	यू 80134	त्रिकोण चिन्ह के साथ
		91.44(1) श्री विजयकुण्ड मूवीज, 6 श्री एस० रघुनाथ, 6 पोर्शर सोमसुंदरा मुदाली सोमसुंदरा, मुदाली स्ट्रीट, मद्रास-17 मद्रास-17	20-4-78			
एम/11211	इयु इप्पाडी इल्लकु	3819.84(14) मेसर्स विजयामीना फिल्मस, मेसर्स विजयामीना फिल्मस, 8वीं गंगी अमन कालोनी, 8वीं गंगी अमन कालोनी, मद्रास-26 मद्रास-26	20-4-78			
	कट्स		काटी गई फिल्म (मीटरों में)			
	(1) रील 1 आनन्द के ये डायलाग निकाले जाएं (1) अथु अरुमी थोड़ा मुदियाथा पारिखा धोकिरेन (2) उन्न उधावी इल्लामी		4.36			
	(2) रील 1 उस शाट को काटा जाए जिसमें आनन्द पार्क में राशिका की साड़ी खींच रहा है		2.39			
	(3) रील 5 ये डायलाग निकाले जाएं (1) मेनका-अप्पाडी ..... आसाया इरक्कु (2) गनेशः अये इप्पानी से मेनकाः थाप्पु पान्नेलामा		2.89			
	(4) रील 7 काटा जाय— गाना शुरू होने से पहले नर्तकी के अम्भद्र वक्ष तथा नितम्ब संचालन काटे जायें ।		2.24			
	(5) रील 7 मेनका और गनेश के चित्राकरण के साथ गाने की अंतिम लाइनें काटी जायें । इसकी जगह—'काना विले मुकाम निनापा ..... रखा जाय स्वीकृत 1.54 मी०					
	(6) रील 7—केबरे के समय 'राम राम' शब्द का दुहराना काटा जाय (केवल आवाज)					
	(7) रील 8—आगे लिखे डायलाग काटे जायें (1) मीनाक्षी—इनिमें ..... वा, (2) गोपालः आवा-सारा पादाराये, (3) 302 : इस्रोस्थान पेन जाधीकूडा ..... आह, (5) मीनाक्षीः आधु पिडुक्कुम ..... वाककत्तुक्की तूरेकेन					
	(8) रील 11—मुरेश को बिस्तर में दम घोट कर मारा जा रहा है यह सीन काटा जाय					
	(9) रील 13—सर्मा गोविन्द को चाबुक मार रहा है—यह शाट केवल सकेत मात्र रखा जाय					
	(10) रील 14—सर्मा अनिता और मेनका को चाबुक मार रहा है केवल सकेत मात्र रखा जाय, लड़ाई के शाट से अलग किया जाय .... स्वीकृत शाट लगाये जायें ।					
	कुल स्थानांतरित — 1.54 मी० स्वेच्छित					
	काटी गई रील न० 3—89.59 मीटर फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी, 3819.84 मीटर 14 रीलों में ।					
एम/11223	तमिलनाडु गर्वमेंट डाक्यूमेंटरी फिल्म आन आऊंड नट (तमिल) (काली सफेद) 35 मिमी	डायरेक्टर सूचना व जनसंपर्क डायरेक्टर सूचना व जनसंपर्क अदयार, मद्रास-20 अदयार, मद्रास-20	यू 80135	क्लियर		
			20-4-78			

1	2	3	4	5	6	7
एम/11224	तथिलनाडु गर्वमेट रीजनल न्यूज, बुले- टिन नं० 185 (तमिल) (रंगीन) न्यूजरील 35 मिमी	डायरेक्टर सूचना व जनसंपर्क अदयार मद्रास-20	डायरेक्टर सूचना व जनसंपर्क मद्रास-20		80136 20-4-78	यू क्लियर
	नियम 34 के अन्तर्गत आवेदन एम० 11048/34/1001					
	नियम 34 के अन्तर्गत अनुमोदित प्रमाणपत्र नं० 79914/यु/तारीख 24 जनवरी, 1978 फिल्म अग्नि (मलयालम) (35 मि० सी०) (काली सफेद)					
	प्रमाणित लम्बाई 3221.58 मि०					
	कुल जानबूझकर रील नं० 3, 4, 6, 7, 8, 10 व 11 में से काटी गई 596.19 मि० फिल्म को प्रमाणित किया जाता है।					
	फिल्म का अब एक छोटा संस्करण है जिसकी लम्बाई है 2655.39 मि०					
	प्रमाणपत्र फिल्म को दिखाने के लिए जानबूझ कर काटी गई फिल्म के साथ भी वैध है।					
	22-4-78 को समाप्त हुए हफ्ते में केन्द्रीय सेंसर बोर्ड, कलकत्ता (प्रादेशिक कार्यालय) द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण					
आवेदन नं०	चलचित्र का शीर्षक, भाषा व मूल देश	लम्बाई मीटर में	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	प्रमाणपत्र का वर्ग, तारीख व नंबर	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
सी/9186	'निरुक्ति' (बंगाली) 35 मिमी-भारत	3657.00(14)	मेसर्स बाकेजी प्रोडक्शन्स प्रा० लि० 31 ए, लेनिन माराती, कलकत्ता-12	श्रीमती भावानी बसु मलिक, 12 ए कदालिया रोड, कलकत्ता-12	यू 84658 19-4-78	
सी/9191	'कंडुली मेला' (बंगाली) (वृत्त चित्र) (35 मि० सी०) भारत	304.80(1)	श्री इन्द्रनील चट्टोपाध्याय, 54 ग्रे स्ट्रीट (टॉप फ्लोर) कलकत्ता-6	एवरीडे सिनेमा, 54 ग्रे स्ट्रीट टॉप फ्लोर, कलकत्ता-6	यू 84659 19-4-78	
29-4-78 को प्राप्त हुए हफ्ते में प्रमाणित हुई फिल्म का विवरण						
आवेदन क्रमांक	शीर्षक, माप, रंग और मूल भाषा	रील की संख्या व प्रमाण पत्र का क्रमांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7
बी/84811	'यिष्ठी इट इज डिप्लीज' अंग्रेजी रंगीन (35 एम० एम०) भारत	30.48(1)	यू 87195 24-4-78	काल्य, बी1 बी2 समुद्रटि हाउसिंग सोसायटी भवानी शंकर रोड, कासलेन दादर बम्बई-28	काल्य बी1 बी2 समुद्रटि हाउसिंग सोसायटी भवानी शंकर रोड, कासलेन दादर बम्बई-28।	18

बी/84695	'लाइफलांग चैम्पियन' रंगीन अप्रैजी (35 एम० एम०) भारत	424.34(2)	यू. 87196	बी० आर० फिल्म्स, आनन्द- विला, 15 वा रास्ता, सांताक्रुज, बम्बई
			24-4-78 पी० ई०	
बी/84618	'नवाब साहिब' रंगीन (35 उई एम० एम०) भारत	3791.19(15)	यू. 87197	सतराम रोहरा 3 फ्लैट, विशाल मन्दिर, प्लाट 350, 6वा रास्ता, खार, बम्बई 52
			24-4-78	
बी/87584	'मोलाभाला' रंगीन (35एम० हिन्दी एम०) भारत	3912.21(16)	यू. 87198	वी० गोपीकृष्ण 23 दीपबेला माउन्ट मैरी रोड, वाण्डा, बम्बई-50
			25-4-78	
अनुमोदन बी० 87584—मूल लम्बाई 4189-11 मीटर रील नं०				
कट— नं०				
1	(ए) अजीत सिंह नीथिया की पत्नी को जलाता है यह दृश्य केवल शलकी मात्र रखा जाय। (रखी गई लम्बाई: 5 मी०)			काटी गई लम्बाई 52.07 मी०
2	(बी) अजीत सिंह का कत्ल करने के बाद नीथिया का चाकू से खून टपक रहा है यह दृश्य काटा जाए। (सी) रेलगाड़ी में अजीत सिंह की मृत्यु होती है यह दृश्य केवल शलकी मात्र रखा जाए। (रखी गई लम्बाई 0.05 मी०)			07.03 मी० 11.57 मी०
3	राम और रेनु के चुम्बन का संकेत केवल शलकी मात्र रखा जाए और हैट के पीछे चुम्बन का दृश्य काटा जाए। (रखी गई लम्बाई 0.30 मी०)			2.74 मी०
4	मध्य प्रदेश में डाक्टर्स के सामने अफसर के व्याख्यान में यह सन्दर्भ मध्य प्रदेश में आरवा और अकाल है वहाँ लोग मर रहे हैं वगैरह काटा जाए			26.81 मी०
5	(ए) जलते हुए मकान के अन्दर नाथिया की मां है यह दृश्य कम किया जाए। (रखी गई लम्बाई 23.50 मी०)			11.72 मी०
6	(बी) नाथिया की मां पर जलता हुआ लट्ठा गिरता है और वह चीखती है यह दृश्य व आवाज काटे जाए।			1.06 मी०
7	(सी) पिछली ओर से मां का जलते हुए शरीर की मात्र शलकी रखी जाय। (रखी गई लम्बाई 0.30 मी०)			8.52 मी०
8	(डी) सारे गांव के जलने का दृश्य कम किया जाए। (रखी गई लम्बाई 7.90 मी०)			4.25 मी०
9	नृत्य गायन के बीच नर्तकी के अछाद हाव भाव काटे जाए। (इनकी जगह स्वीकृत शाट लगाये)			5.17 मी०
10	नाथिया और चम्पा के चुम्बन का संकेत देने वाले दृश्य काट जायें और आवाज के प्रभाव भी काटे जायें			3.06 मी०
11	ठाकुर की मृत्यु का क्लोज शॉट काटा जाए।			0.91 मी०
12	सांभा चम्पा पर बलात्कार करने का प्रयत्न करता है यह दृश्य पूर्णतया काटा जाए। केवल आरम्भ की शलकी मात्र संकेत देखने के लिये रखी जाए।			73.13 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
9	15	(ए) लड़ाई के दृश्य के भूयंकर शॉट्स को काट कर कम किया जाए? (दो हिस्सों में लड़ाई के लिये रखी गई लम्बाई 64.00 मी०)				7.60 मी०	
		(बी) वास्तविक हत्या के दृश्यों का कम से कम किया जाए भूयंकर शॉट्स को काटा जाए (चार भागों में रखी गई लम्बाई 64.00 मी०)				61.90 मी०	
		(सी) नाथिया के मृत्यु का दृश्य काटा जाये और नाथिया तथा चम्पा के मृत शरीरों के क्लोज़ शॉट काटे जायें (रखी गई लम्बाई केवल आवाज 32.00 मी०)				4.26 मी०	
10		साधारण: यह स्थापित किया जाय कि फिल्म की घटना जीवन बीमा निगम के राष्ट्रीयकरण के पहले हुई थी। क्यों कि अब कोई कम्पनी निजी व्यापार के रूप में जीवन बीमा नहीं कर सकती। कुल काटी गई लम्बाई 282.07 मी० स्वीकृत शॉट्स की लम्बाई 5.17 मी०					
		उपर कहे बताई गई फिल्म काटने के बाद फिल्म की कुल बाकी लम्बाई 3912.21 मी० 16 रीलें में,					
बी/84703		'मोनशॉट्स नौ टैन्गल्स रंगीन' अंग्रेजी (छोटा संस्करण) (35 एम० एम०) भारत	30.48(1)	यू 87199	दफार प्रोडक्शन कं०, ए ब्लाक साइड, 112 बालकेश्वर रोड, बम्बई 6	ए० ए० दफार प्रोडक्शन कं०, ए० ब्लॉक साइड, 112 बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	
				25-4-78			
बी/84802		'द गोल्ड थ्राफ हिमाचल' हिन्दी रंगीन (35 एम० एम०) भारत	259.08(1)	यू 87200	वीरेन्द्र द्विवेदी 104 सी शैल ग्रीन फील्ड एस्टेट, जुहु चर्च, बम्बई-54	वीरेन्द्र द्विवेदी, 104 सी-शैल ग्रीन फील्ड एस्टेट, जुहु चर्च बम्बई-54	
				25-4-78			
			पी० ई०				
बी/84549		'आहुति' रंगीन (35 एम० एम०) भारत	3919.22(17)	यू 87201	मैस/बासो प्रोडक्शन्स, 588/डी० राम नगर सोसायटी तीसरा रास्ता, खार, बम्बई-52	मैस/बासो प्रोडक्शन्स, 588/डी०, रामनगर सोसायटी तीसरा रास्ता, खार, बम्बई-52	त्रिकोण चित्र सहित
				25-4-78			
		अनुसोदन					
		बी/84549 लम्बाई 4227.57मी०					
		कट—रील न० न०					
		1 साधारण-फिल्म काफी परिणाम में काट कर उसकी भूयंकरता डरावनापन हिस्सा रता और दुखवाद को काफी कम किया जाए, जो कि फिल्म में अभी छाये हुए है। इसके लिये—					
		(1) लड़ाई और यन्त्रणा के दृश्यों को केवल संकेत मात्रा में रखा जाए (बाकी लम्बाई-1.83 मी०)—					6.10 मी०
		(2) स्त्रियों के साथ बल प्रयोग को खत्म या बहुत कम किया जाए—जिसमें अपंग मां को चाँटा मारने का भी दृश्य है।					

1	1	(अ) मछियाटिन को चांटा मारने और पीटने को कम किया जाय (रखी गई लम्बाई 21.64 मी०)	3.05 मी०
15	(ब) खलनायक द्वारा अर्पण मां को चांटा मारना काटा जाय	3.05 मी०	
16	(3) दृश्य जिसमें मनुष्य को मरने तक पीने के लिये विवश किया गया है, काटा जाय।	42.67 मी०	
8	(4) वह श्रृंखला जिसमें एक आदमी को कई बार चाबुक लगाये गये हैं (रखी गई लम्बाई 3.66 मी०)	2.44 मी०	
2	(5) जिस दृश्य में डाक्टर मां के पैर से खून बहता हुआ मांस का टुकड़ा सा काटता है इसे काफ़ी कम किया जायेगा काटा जाय (रखी गई लम्बाई—4.57 मी०)	4.27 मी०	
2	6 राष्ट्रीय ध्वज फँकरी मालिक के आफिस में सजा है इस दृश्य को काटा जाय	8.23 मी०	
3	13 दो विदूषकों के उन अमर दृश्यों को कम किया जायें जिनमें पति पत्नी का घर है। (रखी गई लम्बाई 6.71 मी०)	12.80 मी०	
17	विदूषकों के नारी वेष के दृश्य को कम किया जाय विशेष रूप से उन दृश्यों को काटा जाय जहाँ एक साथी दूसरे से कहता है कि पेट पर न मारो क्यों वह अपने को गर्भवती बताता है। दूसरा अपनी चोली में से सेब निकालता है। (पूरी तरह काटा गया)	9.45 मी०	
5	2 डरावनेपन का प्रभाव कम करने के लिये कौशल्य (कामिनी कौशल) के आग में फसने का दृश्य बहुत कम किया गया। (रखी गई लम्बाई 4.50 मी०)	9.45 मी०	
6	4 नर्तकियां अपनी उरोजों को हिलाती है—काटा जाय	3.66 मी०	
7	13 विदूषक टायलेट में जाना चाहता है वह दृश्य काटो	17.07 मी०	
8	16 (ए) हर्मान और शेर की लड़ाई बहुत कम की जाय (रखी गई लंबाई 7.9 मी०)	13.00 मी०	
	(बी) नर्तकी उरोजों को हिलाती है इसका क्लोज शाट काटा जाय	0.61 मी०	
	ऐच्छिक रूप से काटे गये		
	रील नं० 1, 6, 7, 8, 9, 12 13 16 और और 18 के कई शॉट 177.38 मी०		
	साधारण अमर और दो अर्थ वाले संवाद काटे जायें		
	जोड़ा जाय		
	रील नं० 17 विदूषक की सेलडाई 4.88 मी		
	काटी गई लम्बाई 313.23 मी० जोड़ी गई लम्बाई 4.88 मी०		
	उपर कहे गई परिवर्तनों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3910.22 मी०		
4838	'दो चेहरे' (16 एम० एम०) पंजाबी	यू बी० आर० चौहान, प्रेम स्टू- बी० आर० चौहान, प्रेम स्टू- 87202 डियो, खन्ना, पंजाब डियो, खन्ना, पंजाब	
	भारत		
		25-4-78	
544	'ऐनी डेकुड बी० ए० मेडे' अंग्रेजी	यू एयर इण्डिया, एयर टी० डब्ल्यू० ए०	
	रंगीन (16 एम० एम०)	यूनिट, सैक्सन, बम्बई	
	यू० एस० ए०	एयर पोर्ट, सांताक्रुज बम्बई	
		26-4-78	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/84812	'दक्किरे' (भम्बा संस्करण) अंग्रेजी (कुछ हिस्सा सादा) रंगीन (35 एम० एम०) भारत		22.85(1)	यू 87204	एफ० बी० प्रोडक्शन्स, बम्बई एफ० बी० प्रोडक्शन्स, बम्बई		
बी/84845 से 53 तक	'भारतीय समाचार' चित्र नं० अ० हि० म० 237.00(1) (1541 35 एम० एम०) गुज, अस्स, भारत उडि० प० ब० उडू			26-4-78 यू 87205	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार 24 पैडर रोड, बम्बई-26	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार, 24 पैडर रोड, बम्बई-26	
बी/84839 से 44 तक	'भारतीय समाचार' चित्र नं० अ० हि० चित्र 303.00(1) 1541 (दक्षिण संस्करण) तम०/तेलगू 35 एम० एम० भारत कन्नड, मल			26-4-78 यू 87206	फिल्म डिवीजन भारत सरकार	फिल्म डिवीजन भारत सरकार	
बी/84824	'माहिती' चित्र नं० 277( गुजराती (35 एम० एम०) भारत		259.08(1)	26-4-78 यू 87207	सहायक महानिदेशक सूचना विभाग गुजरात सरकार	निदेशक सूचना विभाग गुजरात सरकार	
बी/84828	'उत्तर प्रदेश समाचार' 47 (35 एम० एम०) भारत	हिन्दी	279.19(1)	26-4-78 यू 87208	वीरेन्द्र पाण्डे फिल्म अधिकारी	निदेशक सूचना एवं जन- सम्पर्क विभाग उत्तर प्रदेश सरकार	
बी/84829	'उत्तर प्रदेश समाचार' 48 (35 एम० एम०) भारत	हिन्दी	277.67(1)	26-4-78 यू 87209	वीरेन्द्र पाण्डे फिल्म अधिकारी	निदेशक सूचना एवं जन- सम्पर्क विभाग उत्तर प्रदेश सरकार	
बी/84617	'अभोजो सरकस' रंगीन (35 एम० एम०) भारत	हिन्दी	30.50(1)	26-4-78 यू उमी 87210	डी० एस० चरण छेलेपरल 3-9-प्रेम निवास, अम्बेडकर रोड, खार, बम्बई-52	डी० एस० खण्डवाल, एमी०-9 प्रेम निवास, अम्बेडकर, रोड खार- बम्बई-52	
बी/84824	'शिवा आणि चन्द्रमामा' मराठी (35 एम० एम०) भारत		295.35(1)	26-4-78 यू 87211	महानिदेशक सूचना एवं जन सम्पर्क विभाग, महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक सूचना एवं जन सम्पर्क विभाग महा- महाराष्ट्र सरकार	
				26-4-78 पी० ई०			



बी/84691	'रिदमन आफ अ नैड एण्ड इट्स पीपुल' रंगीन (35 एम० एम०) भारत	अंग्रेजी	480.05(2)	यू 87212	चलचित्र 8, आशा कलौती, जुहू, बम्बई 54	चल चित्र आशा कलौती जुहू, बम्बई-54
बी/84605	'अराउन्ड द सोवियत यूनियन नं० 145' रंगीन 35 एम० एम०) सोवियत यू एस० एस० भारत	अंग्रेजी	278.00(1)	यू 87213	सोवियत रूप कान्फेड, जन रल, 42 नेपियन सी मार्ग बम्बई-6	सेंट्रल डायमेटरी फिल्म स्टूडियो
बी/84519	'अराउन्ड द सोवियत यूनियन नं० 147 (रंगीन) (35 एम० एम०) सोवियत रूस	अंग्रेजी	278.00(1)	यू 87214	सोवियत रूप कान्फेड जन जनरल	सेंट्रल डायमेटरी फिल्म स्टूडियो
बी/84697	'अबा' (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत	गुजराती	4253.79(17)	यू 87215	मैम/यूनिटी एन्टरप्राइजेज, रणजीत स्टूडियो, दादा साहेब फालके मार्ग, दादर, बम्बई-14	मिथुभाईजे मारफातिवा रणजीत स्टूडियो, दादा साहेब फालके रोड, दादर, बम्बई-14
बी/84751	'बालदिवस 034' (35 एम० एम०) नेपाल	नेपाली	286.00 (1)	यू 87216	तीरयताल श्रेष्ठ द्वारा फेमस मिनेलेब स्टूडियो, महा लक्ष्मी, बम्बई-11	गैस/रायल नेपाल फिल्म कार्- पोरेशन
बी/84754	'श्रीमहाराजधिराज सरकार के मुहुर पाणि के चल' भ्रामन (35 एम० एम० नेपाल	नेपाली	500 00(2)	यू- 87217	"	"
बी/84752	'श्री 5 बादमहाराती को 29 सौ० शुभ जन्मोत्सव (35 एम० एम०) नेपाल	नेपाली	267.00(1)	यू 87218	"	"
बी/84813	'पालज कैकषेक' (35 एम० एम०) भारत	अंग्रेजी	14.00(1)	यू- 87219	माजा मीडियम, बम्बई	माजा मीडियम, बम्बई

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-84471	'सोवियत सौगन्धिक निम्नोस्मिटी (रंगीन) (16 एम० एम०) सोवियत रूस	अंग्र, हि० पं०, तामि०, तेल०, मल०	104.00(2)	यू. 87220	सोवियत कॉन्सुलेट जनरल	सेन्ट्रल पाप्युलर साइन्स फिल्म स्टूडियोज	
बी-84480-88	'विशाल इत प्रवर हाट्स' (रंगीन) (16 एम० एम०) सोवियत रूस	अंग० म० गुज०, बंग०, तेल०, कन्न०, मल०	201.00(2)	यू. 87221	सोवियत कॉन्सुलेट जनरल	सेन्ट्रल पाप्युलर साइन्स फिल्म स्टूडियोज	
बी-84463-70	'विश्व नेतिन इनमार्ड हाट्स' (रंगीन) (16 एम० एम०) सोवियत रूस	अंग०, म०, गुज०, पं०, तेल०, कन्न०, मल०	312.00(3)	यू. 87222	सोवियत कॉन्सुलेट जनरल	अलैक्जिन्दर न्यूजरील एण्ड डाक्यूमेन्ट्री फिल्म स्टूडियोज	
बी-83886-91	'विजन ब्राफ उबेगिस्तान (रंगीन) (16 एम० एम०) सोवियत रूस	अंग्र०, हि०, मरा०, बंग०, तम०, मल०	179.00(2)	यू. 87223	सोवियत कॉन्सुलेट जनरल	उजबेक पाप्युलर साइन्स एण्ड डाक्यूमेन्ट्री फिल्म स्टूडियोज	
बी-84581	'फ्रॉम हाट टू हाट' (रंगीन) (16 एम० एम०) सोवियत रूस	कन्नड	686.00(6)	यू. 87224	सोवियत कॉन्सुलेट जनरल	सेन्ट्रल डाक्यूमेन्ट्री फिल्म स्टूडियोज	
बी-84870	'प्रगति' (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत	तेलुगु	45.72(1)	यू. 87225	एम० एस० ओबेराय, आर्ट्स कॉमिश्नियर मोलक चैम्बर्स	एम० एस० ओबेराय आर्ट्स कॉमिश्नियर मोलक चैम्बर्स	
बी-848324	'देमपरदेन (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत	हिन्दी	4627.77(18)	यू. 4308	नवकेतन इण्टरनेशनल फिल्म प्रा० लि०, खीरा कुटीर, एन० बी० रोड, मांताकुज	नवकेतन इण्टरनेशनल फिल्म प्रा० लि०, खीरा कुटीर, एन० बी० रोड, मांताकुज	
				21-4-78	(प०) बम्बई-54	(प०) बम्बई-54	

अनुमोदन बी/83655-68 फिल्म इण्डियन न्यूज रिव्यू नं० 1525 ए

यू प्रमाणपत्र नं० 8648 दिनांक 4-1-1978 मूल तम्बाई 304.00 मी०

नियम 34 के अन्तर्गत उक्त-फैट—(1) नई दिल्ली में हुए अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म-उत्सव के शॉट निकाले गये—5.50 मी०

(2) प्रधानमंत्री मोरारजी देसाई का भाषण कम किया जाय—4.00 मी०

- (3) श्री जगजीवनराम, श्री जयप्रकाश तारायण, श्रीमती इन्दिरा गंधी, श्री वाई.वी. चव्हाण, श्री चरण सिंह, श्री ए. श्री. वाजपेयी, श्री मोरारजी देसाई के चुनाव सभा के संबोधित करते हुए, शॉट लगाये जाये। 5.50 मी०  
काटे गये शॉट 9.50 मी०/जोड़े गये शॉट 5.50 मी०  
ऊपर लिखे परिवर्तनों/डिपेंड फेर के बाद फिल्म की लम्बाई होगी 300.00 मी०  
यह प्रमाण-पत्र 27 अप्रैल 1978 को अनुमोदित किया गया।

29-4-78 को समाप्त होने वाले गज़ाह में प्रमाणित की हुई फिल्मों का विवरण

अवेदन नं०	फिल्म का शीर्षक एवं मूलदेश, नाम और रंग	भाषा	लंबाई मी० और रीलों में	प्रमाणपत्र सं०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
एम-11260	'सन एंड शैडो' (रंगीन) (35 एम० एम०) (विज्ञापन) भारत	हिन्दी	24.38(1)	80137	श्री एम० के० अग्रवाल, बंगलौर	श्री एम० के० अग्रवाल, बंगलौर	विज्ञापन
एम-11202	'बोम्मारिल्ल' (35 एम० एम०) (मादी) भारत	तेलुगु	3968.63(14)	80138	श्री श्यामप्रसाद आर्ट प्रो-डक्शंस, मद्रास	श्री विजय नापिनीडु, मद्रास	कदस के साथ
आवेदित रील नं०	नंबाई—3988.60			24-4-78			
कट							
1	2	शयनकक्ष में आने वाली चुम्बन की जोरदार आवाज काटी जाय।					कटी हुई लंबाई
2	3	हास्य अभिनेता अपनी खिड़की में से देखता है कि एक स्त्री नहाने के लिये बस ला रही है ये शॉट काटे जाएं					1.15 मी०
3	4	निम्नलिखित शब्द निकाले जायें :					—
		(1) यह तोक्कदु बिल्ला बाई कृष्णा—(स्थानान्तरित-अल्लारीपिल्लम)					
		(2) तोक्कदु बिल्ला—गाने में आता है (स्थानान्तरित दागुदु मूय)					
		(3) बान्धु निस्थावा-युड्डा बान्धु निस्थावा—गीत में (स्थानान्तरित माल्ले निस्थावा पोम्मानी पोसु कोडस्थावा)					
4	4	गाने के चित्रिकरण में से आगे लिखे दृश्य काटे जायें :					
		(1) लड़के की गोद में बैठी लड़की—पे लुकुत्तावा (स्थानान्तरित मुरूरुलिराजन का शॉट—1.37 मी०)					1.37 मी०
		(2) लड़का लड़की एक दूसरे पर लुढ़क रहे हैं : स्थानान्तरित गौंट मूरुलिराजन—0.80 मी०					0.80 मी०
5	8	यह दृश्य काटा जाय—हास्य अभिनेता अपने शयनकक्ष में अपनी पत्नी पर लुढ़क रहा है और अपने पैर बार-बार उस पर रख रहा है					2.83 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
6	10	काटा जाय—हास्य अभिनेता खुली टांगों के साथ मुह में हिसकी की बोल लगाये जमीन पर पड़ा है। इसकी जगह दीवाल का चित्र लगाया जाना स्वीकृत हुआ 3.09 मी०					3.09 मी०
7	12	केब्रे नृत्य में आये लिखे दृश्य काटे जायें : (1) वह शॉट जहाँ नर्तकी मंच पर कूदती है और उसकी जाँघे (बी० जी० एम० डी० डी०) में है। (इस की जगह सात्र बजाने वालों का दृश्य लागूया जाना स्वीकृत) (2) अपने सामने एक आदमी की हुरकतों से मेल खाती हुई नर्तकी के नितम्बों की हुरकत (3) नर्तकी आदमी के साथ साथ जमीन पर लेटी अपना शरीर हिला रही है (4) आदमी नर्तकी की जाँघे पकड़ कर खींच रहा है (5) जमीन पर गेंद का पूरा खेल (6) नर्तकी आदमी की टांगों के बीच से निकलती है (7) जब वह मेज पर बैठती है आदमी नर्तकी की गोद में अपना चेहरा दबाता है (8) इसकी जगह लगाया जाये नर्तकी आदमी के चारों तरफ घूमती है और मेज पर बैठती है 5.55 मी० (8) आदमी जब नर्तकी के चारों ओर है नर्तकी अपने नितम्ब हिलाती है					4.70 मी० 1.72 मी० 1.74 मी० 1.42 मी० 6.80 मी० 2.53 मी० 5.55 मी० 0.87 मी० 3.22 मी० 37.79 मी० कुल काटी गई लंबाई
8	14	खलनायक लड़की का ब्लाउज पीछे से पकड़ लेता है इसके बाद का बलात्कार का दृश्य काटा जाय। कुल स्वीकृत स्थानान्तरित लंबाई—17.82 मी० फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी—3968.63 मी० 14 रीलें में					
एम-11218		'पिल्लाला पालिता काल पा- वाल्की' (शिक्षाप्रद) (16 एम०एम०) भारत	तेलगु	256.03(1)	यू 80139	मीडिया प्रॉटिस, मद्रास	मीडिया प्रॉटिस, मद्रास
					24-4-78 पी० ई०		
एम-11228		'भारतोली' (सादी) (35 मलयालम एम०एम०) भारत	तेलगु	4059.91(15)	यू 80140	झोपना फिल्म्स, मद्रास	श्री बेबी, मद्रास
					25-4-78		
एम-11133		'छाड़दी नं० 77' (सादी) (35 एम०एम०) भारत	तेलगु	3843.52(15)	यू 80141	श्री सत्यम एन्टर प्राइजेज, मद्रास	श्री सत्यनारायण मद्रास, कट्स के साथ
					26-4-78		
कट्स							
1	7 :	गाने के बीच माधवी को का मुक उससे और आहें कम की जायें—(केवल आवाज) कटी फिल्म					1.22 मी०
2	रील 14 :	(1) मेज पर नाचते समय नर्तकी के नितम्बों के लहराने का क्लोजअप शॉट काटा जाय—कटी फिल्म					0.91 मी०

(2) बिस्तर में माधवी के वक्षसंधि का क्लोज अप काटा जाये कटी फिल्म						0.91 मी०
(3) बिस्तर में माधवी की वक्षसंधि को रवि देख रहा है इस का क्लोज अप काटा जाये फिल्म काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई 3843.52 पंद्रह रीलें में						3.04 मी०
एम-11178	'रेन्डपेन्ट्री कल' सदी	मलयालम	3521.82 (14)	80142	श्री गनेशकला मंदिर, मद्रास श्री एन० सी० मेनन और श्री वाई० वी० गोपीकृष्णन, मद्रास	कट्स के साथ
				यू		
				26-4-78		
कट्स	रील					
2	1-1	गिरिना और कोकिला के आस्वाभाविक संबंधों की ओर संकेत करने वाले प्रत्यक्ष और स्पष्ट प्रसंगों को दृश्यों और संवादों में काटा जाय।				
3	1-2	रसकेलि साइया थालंगानिल (केवल आवाज स्थानान्तरित मानवान को थिक्कुसा सौन्दर्य उपमम				
4	1-3	शब्द काटे जायें—इनाक्कीनिकन अल्ले, इनाक्कीनिकल आल्लापीन्ने नांदा थाम्बा थिकल लड़कियों की हंसी से स्थानान्तरित				
5	2-4	श्रीमती गिरीजा एवम पारायुम काटा जायें				
6	2-4	शब्द काटे जायें—स्मवयुक् निल्लावुस्मिन्नुइवि देयानो झोनी आवाज को स्थानान्तरित किया गया—गजिरान वल्लुकुनिल्ला गाजिरान इविदायानाम झोली				
7	11-5	(ए) काटा जाये—कुलिवु को और नामुक्क शब्द लगाया जाये				
8	11-6	(बी) काटा जाये—लड़कियाँ स्नानगृह तक जाकर छूती है				
9	11-7	गाने में से काटा जाये—(ए) स्नान गृह में लड़कियों की छाया का दृश्य				
10		(टैप रिकार्ड के शाट्स से स्थानान्तरित किया जाय 1.50 मी०)				
11		(बी) शीर्ष में से दिखाई देने वाला स्नानगृह में लड़कियों के बिम्ब का दृश्य (बाबू के क्लोज अप शाट से स्थानान्तरित किया जाये—8.62 मी०)				
12		(सी) लड़कियों का चित्र टेपरिकार्ड से स्थानान्तरित किया जाये—0.70				
13		(डी) लड़कियों की छाया को बाबू के शाट से स्थानान्तरित किया जाये—2.89 मी०				
14		(इ) पेंटिंग क्लोज अप शाट के स्थान पर टेपरिकार्ड लगाया जाय—1.74				
15		(एफ) स्नानगृह में लड़कियों की जगह बाबू बोतल में दवाई की जांच कर रहा है। लगाया जाये 5.83				
16		(जी) पुस्तकों के प्रसंगों की जगह बाबू का क्लोज शाट लगाया जाय—0.93				
17		(एच) पुस्तकों के प्रसंगों की जगह बाबू का क्लोज शाट लगाया जाय—1.92				
18		(आई) दीवार पर तस्वीर और छाया में लड़कियों की जगह बाबू के क्लोज और मिड शाट लगाये जाये—2.41				
19		(जे) लड़कियों की छाया स्थानान्तरित बाबू और टेप रिकार्ड का क्लोज शाट—1.87				
20		(के) दीवार के फोटो की जगह बाबू और टेपरिकार्ड—1.78				
21		(एल) लड़कियाँ, छाया और स्नानगृह में (2शॉट) बाबू के टहलने और टेपरिकार्ड से स्थानापन्न—4.49 मी				
22		(एम) स्नानगृह में लड़कियाँ स्थानान्तरित क्लोज अप और टेपरिकार्ड का लग शाट—2.85 मी०				
23		कुमार पर जाने के प्रसंग काटे जायें				
24		खाट पर लड़कियाँ आलिंगन कर रही हैं—काटा जाये—3.16 मी०				
25		लड़कियाँ आलिंगन कर रही हैं—काटा जाये				

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट्स						
11. रील	1: लईक्यां चवतरे की दीवाल के पास एक दूसरे से चिपट रही हैं को काट कर आखरी शॉट को ही बढ़ाकर लगाया जाये—0.81 मी०						0.81 मी०
12. रील	1: गिरिजा कोकिला को आइसक्रीम खिला रही है काटा जाये और उसकी जगह विक्री का उडर से आइसक्रीम ला रही है लगाया जाये—2.76 मी०						2.76 मी०
	कुल						78.73 मी०
	कुल स्वीकृत स्थानान्तरित लंबाई: 41.10 मी०						
	फिल्म की वास्तविक लंबाई: 3521.82 मी० 14 रीलें में।						
एम-11222	'रावडी रंगमा' (35 एम० एम०) (सादी) भारत	तेलगु	3989.23 (15)	यू. 80143	श्री विजयकुण्ठमूर्वीज, मद्रास	श्री एस० रघुनाथ, मद्रास	कट के साथ
				26-4-78			
	कट						
रील 5: (1)	दीवार पर लगे तंगे चित्र का नाम शॉट काटा जाये। दूसरे शॉट पर कोई आपत्ति नहीं। (इसकी जगह भूषनम डाला जाये—0.91)					कटी	0.91 मी०
	(2) नृत्य के आरंभ में दो बार और अंत के पास एक बार नर्तकी की वक्षसंधि को काटा जाये (तीनों जगह भूषनम को डाला जाये 0.67, 0.95 और 1.37)					कटी	0.67 मी०
	(3) नर्तकी की छटपटाहट जब वह जमीन पर आदमियों से घिरी पड़ी है काटी जाये (चन्द्रम और भूषण को इसकी जगह लगाया जाये—3.39 मी० कटी)					कटी	3.39 मी०
	कुल स्वीकृत स्थानान्तरित लंबाई: 7.29 मी०					कुल	7.29 मी०
	फिल्म की वास्तविक लंबाई: 3989.23 मी० 15 रीलें में						
एम-11208	'पावकात्ता दिवकारी' (35 एम० एम०) (मादी) भारत	मलयालम	3326.27 (14)	यू. 80144	उमा मिनी मूर्वीज, केरल	श्री पुरुषम् भूलापुठ्टा	कट के साथ
				26-4-78			
	कट						
1 रील 2: (1)	लड़की के कटे हुए ब्लाउज में से नांगवक्ष दिखाई दे रहा है—काटो						2.50 मी०
	(2) रानी अपनी नांगी जांच खुरच रही है—काटो						1.00 मी०
	(3) रानी फिर अपनी नांगी जांच खुरच रही है—काटो						1.34 मी०
	(4) मोटी लड़की एक कपड़ा पहनें हैं उस समय उसका क्लोज अप काटो जिसमें कि उसकी वक्षसंधि दिखाई दे रही है और कैमरा उसकी नांगी जांचों पर केन्द्रित है—काटो						10.06 मी०
	(5) नर्तकी की वक्षसंधि, वक्ष को झटकना जब कि वह पैर 69 की बोलन में में निकाल रही है काटो स्थानान्तरण विलियम का क्लोज अप—3.66						3.66 मी०







9-349GI/79

एम-11271	वेम्पानुर ज्वैलरी मार्ग (रंगीन) (विज्ञापन)।	मन्थालम	64.92(1)	यू 80150	वर्णशाला मिनेएन्टर प्राइजेब, श्री वी० जे० कुरियान मद्रास।
				29-4-78	
एम-11277	अनोखा शिवभक्त काट्रेलर (रंगीन)।	हिन्दी	97.54(1)	यू 80151	प्रमाद प्रोडक्शन (प्रा०) लिमिटेड मद्रास।
				29-4-78	

## 29-4-78 को अंत होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का शीर्षक, माप, मूलदेश व रंग	भाषा	नंवाई मी० रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग नं० व दिनांक	अवेदक का नाम प्रा० पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
सी-9214	पश्चिम रांगा मारकर रसंग- बाद आलेख्या नं० 102 (समाचार चित्र) (35 एम० एम०) (भारत)	बंगाली	312.42(1)	यू 84660	लिटल मूवीज, 104 फर्नरोड सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग कलकत्ता-400010। प० बंगाल सरकार।		
				24-4-78			
सी-9192	पीपुल्स परफेक्ट पैन (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू 84661	श्री दलीप रे, 45/28 मूरे फ्रेन्ड्स हेण्ड्स 45/2 मूरे- एवेन्यू, कलकत्ता-40।		
				24-4-78			
सी-9193	मैजिक टच राइडिंग (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू 84662	वही	वही	
				25-4-78			
सी-9207	डाक दिये जाय (35 एम० एम०) (भारत)	बंगाली	3162.01(12)	यू 84663	श्री रनजीत पिकचर्स, 87 श्री रनजीत पिकचर्स 87 धर्म तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता- धर्म तल्ला स्ट्रीट कलकत्ता- 13।		
				27-4-78			

1	2	3	4	5	6	7	8
सी-9194	'भूविकल पीक' (रंगीन) युगोस्लाव वृत्ताचित्र (35 एम० एम०) (यूगोस्लाविया)	युगोस्लाव	251.00(1)	यू 84664 27-4-78	सिने सेंद्रल कलकत्ता 2 चौरंगी जैंगरेव फिल्म यूगोस्लाविया रोड, कलकत्ता-13।	—	—
सी-9195	डायरी (रंगीन) वृत्ताचित्र (35 युगोस्लाव एम० एम०) (यूगोस्लाविया)	युगोस्लाव	283.00(1)	यू 84665 27-4-78	वही	वही	—
सी-9196	ए० आर० एम० शोशिया युगोस्लाव आर्टिस्ट रंगीन वृत्ताचित्र (35 एम० एम०) यूगोस्लाव	युगोस्लाव	231.00(1)	यू 84666 27-4-78	वही	वही	—
सी-9197	एवाउट दा होल्स एण्ड कार्क युगोस्लाव (रंगीन) वृत्ताचित्र (35 एम०एम०) यूगोस्लाव।	युगोस्लाव	251.00(1)	यू 84667 27-4-78	वही	वही	—
सी-9198	स्टॉप (रंगीन) (35 एम० युगोस्लाव एम०) (यूगोस्लाव)	युगोस्लाव	300.00(1)	यू 84668 27-4-78	वही	वरदर फिल्म यूगोस्लाविया	—
सी-9199	स्माल कौनिक्स (यूगो- स्लाविया) (रंगीन) (35 एम०एम०) वृत्ताचित्र।	युगोस्लाव	315.00(1)	यू 84669 27-4-78	वही	जगरेव फिल्म यूगोस्लाविया	—
सी-9200	एन्टी डमिन (वृत्ताचित्र) (रंगीन) (35 एम०एम०) यूगोस्लाविया	युगोस्लाव	190.00(1)	यू 84670 27-4-78	वही	दुसब फिल्म यूगोस्लाविया	—
सी-9201	फ्रंटियरस (वृत्ताचित्र) (रंगीन) (35 एम०एम०) (यूगोस्लाविया)]	युगोस्लाव	160.00(1)	यू 84671 27-4-78	वही	वरदर फिल्म यूगोस्लाविया	—

सी-9202	फलाई (वृत्तचित्र) (रंगीन) युगोस्लाव (35 एम०एम०) (यूगो- स्लाविया)	243.64(1)	यू. 84672	वही	नैर्बरेव फिल्म यूगोस्लाविया ।	—
			27-4-78			
सी-9203	इकारास I और II वृत्तचित्र (रंगीन) (35 एम०एम०) (यूगोस्लाविया)	59.00(1)	यू. 84673	वही	वही	—
			27-4-78			
सी-9206	पारीवार	उड़िया 4566.51(17)	यू. 84674	प्रताप मूवी एन्टर प्राइजेज, प्लाट नं० 13.94वाँ	उन्हा बालिवारी स्ट्रीट गांधी नगर, विजयवाड़ा ।	—
			28-4-78		स्ट्रीट, 21वाँ एक्स्प्रेस, अशोक नगर, मद्रास ।	

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS  
OF INDIA

New Delhi the 12th November, 1979

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 25-CA(21)/74—Pursuant to Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby, notified that Shri Jagdish Chand Tandon, A. C. A., J. C. Tandon & Co. 15/247A, Civil Lines, Kanpur (Membership No. 7544) having been found guilty of professional misconduct by the High Court of Judicature at Allahabad and the High Court on 6th August, 1979 having ordered that his name be removed from membership of the Institute for a period of five years, the Council of the Institute has accordingly removed his name from the Register of Members for a period of five years with effect from the date of the said order, viz. 6th August, 1979.

P. S. GOPALAKRISHNAN,  
Secretary

## EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 12th November 1979

## RESOLUTION

No. 3(2)1/67-E.II.—At its meeting held on 24th May, 1968, the Standing Committee of the Employees, State Insurance Corporation in pursuance of the provisions of Rule 16(2) of Employees, State Insurance (Central) Rules, 1950 resolved that notwithstanding any restrictions imposed earlier, the Director General may delegate any of his powers under the Rule, or the Regulations or under any resolution of the Corporation and the Standing Committee, as the case may be, to any person subordinate to him, subject to such restrictions, limitations and conditions, if any as the Director General may impose from time to time.

Authenticated under Section 7 of the ESI Act, 1948 to be true copy.

V. M. CHARNALIA,  
Director General

New Delhi, the 17th November 1979

No. N-15/13/776-P&D(1)—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees,

State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for Sets 'A', 'B', and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 30th September, 1978 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A . . .	30-9-78	27-1-79	30-6-79	27-10-79
B . . .	30-9-78	31-3-79	30-6-79	29-12-79
C . . .	30-9-78	25-11-78	30-6-79	25-8-79

## SCHEDULE

Village	Taluk	District
Nalvagal	Ranebennur	Dharwar

in the State of Karnataka.

FAQIR CHAND Dir. (Plg. &amp; Dev.)

## MINISTRY OF COMMERCE

## TEXTILES COMMITTEE, BOMBAY

Bombay, the 29th September 1979

## ADDENDUM

No. 35/677-AC(IV)—S. O. In the Textiles Committee (Contributory Provident Fund) (Third Amendment) Regulations 1979 (English version) published in Gazette No. 17 Part III section 4 dated 28-4-1979 (page 1256 to 1258) the undermentioned addition shall be made : In page No. 1256, under Sr. No. 2(b) and below Regulation 12-A(1) the words "bonus at the rate calculated under Sub-Regulation" shall be added after the words "entitled to a."

G. R. RENZU  
Secy.

PUNJAB WAKF BOARD, AMBALA CANTT.  
ADDENDA

Add the following Sunni Wakfs in the Government of India (Gazette No. 6) published on 6-2-71 pertaining to the Wakf properties situated in District Jullundur.

SL No.	(i) Name of Wakfs	(ii) Location of Wakfs		(iii) Details of wakf properties			(iv)	(vi)	(viii) Nature of objects of each wakf	(ix) Gross in- come of properties comprised in each wakf.	(x)	(xii)	(xv) Any other particulars (Remarks)
		(a)	(c)	(a)	(b)	(c)	Date or year of creation of of wakfs	Gross receipts			Amount of L.R., cess rates and taxes pay- able in respect of such pro- perty.	How the wakf is administered	
		(b)	(d)				(v)	(vii)			(xi)	(xiii)	
		Tehsil	Site on which situated	Area	Boundaries	Value Rs.	Details of wakf deeds	Grants received			Expenses incurred in the realisation of income	Name of Mutwalli	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2352	Graveyard	Jullundur	Jullundur	K—M 1—00	Khasra No. 3954	200/-	Not known	—	Religious	—	—	Under the Direct Mana- gement of the Secretary Punjab Wakf Board Ex. officio Mut- walli	
		Jullundur	within the area of M.C.										
2353	Do.	Do.	Do.	6—00	No. 20656	1200/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
					1940								
2354	Do.	Do.	Do.	11—00	No 11902	2200/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
2355	Do.	Do.	Do.	5—06	No. 2522	—	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
	Do.	Do.	Do.	1—01	No. 2523	—	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
2356	Do.	Do.	Do.	4—11	No. 7425	910/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
2357	Do.	Do.	Do.	6—15	No. 3943	1350/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
2358	Do.	Do.	Do.	1—07	26364	270/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
					21066-67								
				12—08	4377	2400/-	Do.	—					
				2—06	1686	430/-	Do.	—					
				0—15	5144	150/-	Do.	—					
2359	Do.	Do.	Do.	1—11	4558	300/-							
				10—09	5102	2090/-							
				0—05	10885	50/-	Do.	—	Do	—	—	Do.	
				4—00	12347(M)	800/-							
				6—18	20488	1380/-							
					1489								

# ADDENDA

Add the following Sunni Wakfs in the Government of India Gazette, Part III Section 4 pertaining to District Rohtak Gazette No. 16, Dated April 17, 1971 (Chaitra 27, 1893)

Sl No.	(i) Name of Wakfs	(ii) Location of wakfs		(iii) Details of wakf properties			(iv)	(vi)	(viii) Nature of objects of each wakf	(ix) Gross in- come of properties comprised in each wakf	(x)	(xi)	(xii)	(xv) Any other particulars (Remarks)
		(a) Districts	(c) Village where situated	(a) Area	(b) Boundaries	(c) Value Rs.	Date of year of creation of wakfs	Gross receipts			Amount of L.R., cess rates and taxes pay- able in respect of such pro- perty	How the wakf is administered		
							(v) Details of wakf deeds	(vii) Grants received			(xi) Expenses incurred in the realisation of income	(xiii) Name of Mutwalli	(xiv) Pay or remunc- eration of Mutwalli of each wakf	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1120	Graveyard	Rohtak	Rohtak	B—B; 0—08 K—M 2—00	Khasra No. 7086	2500/-	Not known	—	Religious	—	—	Under the Management of the Secre- tary Punjab Wakf Board Ex. Officio Mutawalli		
1121	Mosque Shamlat Harmandhira House and Graveyard	Do.	Do.	B—B 0—03 B—B 0—02 1—05	8095	15000/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.		
1122	Graveyard and Khankah Shamlat Her Mandhira	Do.	Do.	B—B 0—14 K—M 3—10	7823 7824	10500/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.		
1123	Khankah Shamlat Har Mandhira	Do.	Do.	B—B 0—18 K—M 4—10	7090	1525/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.		
1124	Mosque Shamlat Her Mandhira	Do.	Do.	B—B 0—01 K—M 0—05	8122	3000/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.		
1125	Graveyard Shamlat Her Babra	Do.	Do.	B—B 1—03 K—M 5—15	1944	15200/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.		

1126	Khankah Shamlat Her Babra	Do.	Do.	B—B 0—01 K—M 0—05	172	100/-	Do.	—	Do.	—	Do.
1127	Do.	Do.	Do.	B—B 0—02	1843	1500/-	Do.	—	Do.	—	Do.
1128	Do.	Do.	Do.	K—M 0—10 B—B 0—02 K—M 0—10	7966	300/-	Do.	—	Do.	—	Do.
1129	Khankah Masrud Din etc.	Do.	Do.	B—B 0—01	7768	75/-	Do.	—	Do.	—	Do.
1130	Graveyard	Do.	Do.	K—M 0—05 B—B 0—03	7963	450/-	Do.	—	Do.	—	Do.
1131	Do.	Do.	Do.	K—M 0—15 B—B 1—13	7850	6000/-	Do.	—	Do.	—	Do.
1132	Khanakah	Do.	Do.	K—M 8—5 B—B 0—02	7224	40/-	Do.	—	Do.	—	Do.
1133	Do.	Do.	Do.	K—M 0—10 B—B 0—06	7428	225/-	Do.	—	Do.	—	Do.
1134	Do.	Do.	Do.	K—M 1—10 B—B 0—04	7441	150/-	Do.	—	Do.	—	Do.
1135	Mosque & Takia	Do.	Do.	K—M 1—00 B—B 0—08	10068	11000/-	Do.	—	Do.	—	Do.
				K—M 2—00	2623 10939						
					8072						
1136	Khanakah	Do.	Do.	B—B 0—02	3218	11000/-	Do.	—	Do.	—	Do.
				K—M 0—10							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1137	Khankah	Rohtak	Rohtak	B—B 0—06	3278	600/-	Not known	—	Religious	—	—	Under the Management of the Secre- tary Punjab Wakf Board Ex-Officio Mutawalli.	
		Rohtak		K—M 1—10									
1138	Khankah Shamlat Her Babra	Do.	Do.	B—B 2—14	3416	6000/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				K—M 13—10									
1139	Idgah Shamlat Her Babra	Do.	Do.	B—B 0—12	8788	30000/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				K—M 3—00	3372.73								
1140	Graveyard	Do.	Do.	B B 2—15	3409	406396/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				0—11	3410								
				1—02	1846					—	—		
				7—17	3399								
				11—00	3406								
				0—03	3408								
				22—18									
				K—M 114—10									
1141	Idgah and Graveyard	Do.	Do.	B—B 1—04	8789	15000/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				K—M 6—00	3372								
1142	Graveyard Shamlat Her Dehri	Do.	Do.	K—M 1—15	6753	3500/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
1143	Khankah Govt. Provincial	Do.	Do.	B B 0—04	8113	150/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				K—M 1—00									
1144	Mosque	Do.	Do.	B—B 0—02	8649	300/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				K—M 0—10	3383.81								
1145	Idgah	Do.	Do.	B—B 0—06	8786	18000/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				K—M 1—10	3374								



1146	Khankah	Do.	Do.	B-B 0-03	11299 3392	200/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				K-M 0-15									
1147	Mosque	Do.	Do.	B-B 1-01	11270 8711	400/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				K-M 0-05									
1148	Khankah	Do.	Do.	B-B 0-02	1865	500/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				K-M 1-10									
1149	Graveyard	Do.	Do.	B-B 0-01	1118 657	25/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				K-M 0-05									
1150	Mosque	Do.	Do.	B-B 0-12	3396	2500/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
				K-M 3-00									
1151	Do.	Rohtak	Jhajjar	3. Room	Kh. No.	Rs.2200/-	Do.	—	Do.	—	—	unauthorised possession of Sh. Bhola Gufar	Though Mutawalli Secretary Pb. Wakf Board Ex. Officio Mutawalli.
		Jhajjar		K-M 2-15	3173								
52	Mosque Bagh Jahanara	Do.	Do.	One pound one well	692	6000/-	Do.	—	Do.	—	—	Mutawalli through Secretary Pb. Wakf Board as Ex. Officio Mutawalli	Provincial Government
				K-M 12-5									
1153	Mosque	Do.	Do.	K-M 0-2	Kh. no. 502	300/-	Do.	Nil	Do.	—	—	Do.	Unauthorised Possession of Sh. Bhedri Singh and Mukhtiar Singh.
1154	Do.	Do.	Do.	B-B	Kh. No. 0-07	8000/- 7908 7669 665	Do.	—	Do.	—	—	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
				0—01	7964								
					7257								
					655								
				0—12	7761								
				K—M									
				5—00	726								
155	Graveyard	Rohtak Jhajjar	Jhajjar	B—B 0—11 2—09 0—17	Kh. No. 731 734 746 New 499	2100/-	Not known	Nil	Religious	—	—	Mutawalli through Sec- retary Pb. Wakf Board as Ex. Officio Mutawalli	Unautho- rised Pos- session of Sh. Bhedri Singh & Mukhtiar Singh
				3—17 K—M 19—05									
156	Do.	Do.	Do.	B—B 0—4	Kh. No. 8920							Do.	Do.
				K—M 1—0 0—12	765 505 New 854 old								
				3—0 0—02 0—09 1—15	503 New 853 Old 502 New 855 Old 504 New	885/-	Do.	—	Do.	—	—		—
1157	Do.	Do.	Do.	B—B 0—2 K—M 2—00 0—02	Kh. No. 759 Old 500 New 762 Old 507 New 769 Old 506 New	600/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1158	Do.	Do.	Do.	K—M 2—15	Kh. No. 764	200/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1159	Do.	Do.	Do.	4—00	765 Old 687 New	300/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1160	Do.	Do.	Do.	B—B 0—5 K—M 1—05 B—B	Kh. No. 775/1 Old 694 New 7751 Old	225/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
				0—02 K—M 0—09	957 482 New								

1161	Do.	Do.	Do.	K—M 9—05	849	900/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1162	Do.	Do.	Do.	B—B 0—15 K—M 3—14 B—B B—B 0—07 K—M 1—16	Kh. No. 862 Old 496 New 869 Old 489 New	400/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1163	Do.	Do.	Do.	K—M 19—16 6—17 2—0 17—10	Kh. No. 1884 Old 487 New 1469 Old 720 New 1470 Old 721 New 1476 Old 727 New	9000/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1164	Do.	Do.	Do.	K—M 3—00	Kh. No. 895 Old 488 New	225/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1165	Do.	Do.	Do.	K—M 9—10	Kh. No. 939	Rs. 925/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1166	Do.	Do.	Do.	4—10 2—00 14—10 5—05 26—05 K—M	943 Old 490 New 995 Old 2994 New 824 New 2995 Old 825 New	2450/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1167	Do.	Do.	Do.	0—10	7752 957 Old 483	37/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1168	Do.	Do.	Do.	K—M 16—15 0—05 17—00	Kh. No. 960 Old 485 New	1275/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1169	Graveyard	Rohtak Jhajjar	Jhajjar	B—B 6—11 K—M 32—15 B—B 4—10 K—M 24—15 B—B 1—9 4—19 1—8 0—5 0—1 0—5 0—5 0—9 K—M 9—19 B—B 2—2 0—7 13—5	Kh. No. 1068 Old 479 New 1069 Old 480 New 1477 Old 728 New 1473 Old 724 New 2990 Old 820 New 2991 Old 821 New 2993 Old 823 New 3002 Old 833 New 7566 3008 4103 Old 534 New 4189 4192 Old 535 New 902	19150/-	Not known	Nil	Religious	—	—	Mutawalli through Sec- retary Punjab Wakf Board as Ex. officio Mutawalli	—
1170	Do	Do.	Do.	B—B K—M 0—5 14—15 2—14	Kh. No. 1432 Old 491 1475	1200/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1171	Do.	Do.	Do.	K—M 11—10	1474	850/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1172	Do.	Do.	Do.	1—10	1477 Old 728 New	100/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1173	Do.	Do.	Do.	4—00	1546 Old 733 New	1200/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1174	Do.	Do.	Do.	1—05	148	300/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1175	Do.	Do.	Do.	0—5	7004 1627 Old 492 New	20/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—

1176	Do.	Do.	Do.	2—00	1979	150/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
				B—B									
1177	Do.	Do.	Do.	4—10 K—M 22—10	2092 Old 784 } 785 } New	2400/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1178	Do.	Do.	Do.	6—10	2004 Old 788 New	13200/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
				21—6	2005 Old 789 New								
				49—14	2009 Old 749 New								
				2—19	2997 Old 828 New								
					2999 Old								
				11—12	830 New								
				3—14	2999 Old 830 New								
				9—07	3011 Old 854 New								
				K—M									
				2—08	855 New 3012 Old								
				105—00									
1179	Do.	Do.	Do.	K—M 7—16	Kh. No. 2006 Old 780 New	2250/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	Unauthorised Possession of the Richhpal Singh Gopal Sardera etc.
				0—5	2973								
				0—10	2984								
				2—05	2988								
				1—00	928 New 3114 Old								
				0—10	3149 Old								
				0—10	3758 New								
				0—15	8708								
					7133 New 3759 521 New								
1180	Do.	Do.	Do.	46—18 7—5	Kh. No. 2027 Old 508 New 7571 Old	11200/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	Do. of Sh. Jai Lal etc.
					3005 839 New								
1181	Do.	Do.	Do.	8—10	2067	2000/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	11	13	14
1182	Graveyard	Rohtak Jhajjar	Jhajjar	49—15	2971 Old 799 New	8500/-	Not known	Nil	Religious	—	—	Mutawalli through secre- tary Pb. wakf Board as ex. Office Muta- walli	Unauthor- ised Pos- session of M.C. Jha- jar Ram till ground
1183	Do.	Do.	Do.	1—00	7580 3007	300/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1184	Do.	Do.	Do.	0—5	3053 Old 312 New	20/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1185	Do.	Do.	Do.	3—15	3057 513 New	300/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1186	Do.	Do.	Do.	3—00	3058 514 New	205/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1187	Do.	Do.	Do.	B—B 0—7 1—12 1—19	3092 6285	10800/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	unauthoris- ed posses- sion of Sh. Dalip Singh S/o Chitra Dayal S/o Bhag Raj- ji etc.
1188	Do.	Do.	Do.	K—M 4—05	Kh. No. 3100 Old 910 New	700/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1189	Do.	Do.	Do.	1—15	3101 911 New	3500/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	-do- of Sardar S/o Bhagwana Har Nand S/o Daula etc.
1190	Do.	Do.	Do.	0—10 0—10	3103 913 N32 3106 916 New	260/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	—
1191	Do.	Do.	Do.	1—3 1—08 2—00 11—5	3599 540 New 3142 960 New 3172 996 New 3459 518 New	31985/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	allotted to Atam Parkash S/o Dhara pal Kh. No. 4019/2 Unauthori- sed posses- sion Sh. Duli Chand. Bhikan etc

				11—5	3459							
					518New							
				3—15	3709							
				0—8	3711 Old							
					519New							
				14—16	3974							
					1100New							
					Kh. No.							
				0—11	4019/2							
					1133New							
				11—17	4084							
					542New							
				12—5	4226/2							
				18—15	7541							
					6515							
					531N32							
				1—3	3598 Old							
					539New							
				0—18	3600							
					541New							
1192	Graveyard	Rohtak Jhajjar	Jhajjar	B—B 0—13 K—M 3—05	Kh. No. 3205 Old 511New	600/-	Not known	—	Religious	—	—	Mutawalli through Secretary Punjab Wakf Board as Ex. Officio Mutawalli.
1193	Do.	Do.	Do.	K—M 4—5	3414	500/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.
1194	Do.	Do.	Do.	1—5 10—00	3742 516New 4194 537New	800/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.
1195	Do.	Do.	Do.	0—5	8623 3785	25/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.
1196	Do.	Do.	Do.	B—B 0—6 0—2	4806 4019	625/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.
1197	Do.	Do.	Do.	K—M 1—10	4049 543New	125/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.
1198	Do.	Do.	Do.	2—5	4129 524New	180/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.
1199	Do.	Do.	Do.	10—0	4193 538New	750/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1200	Graveyard	Rohtak Jahajjar	Jhajjar	B—B 0—2 0—2 <hr/> 0—4 K—M 1—0	4203m 4204	90/-	Not known	—	Religious	—	—	Mutawalli through Secretary Pb. Wakf Board as Ex. officio Mutawalli	
1201	Do.	Do.	Do.	0—10	4213 546New	45/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
1202	Do.	Do.	Do.	12—10	4226	1250/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
1203	Do.	Do.	Do.	0—10 0—5	5971 549New 5983	70/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
1204	Do.	Do.	Do.	B—B 0—1 0—1 <hr/> 13—3 0—5	6303 527New 6062 <hr/> 6063 6347 <hr/> 528New	8000/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
1205	Do.	Do.	Do.	K—M 0—15 <hr/> 3—15 <hr/> 5—0	6251 526New 6061	525/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
1206	Do.	Do.	Do.	2—0 4—10	6544 6445 <hr/> 529New	550/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
1207	Do.	Do.	Do.	1—5	1547 694New	300/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
1208	Do.	Do.	Do.	K—M 0—10	Kh. No. 758	Rs. 40/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
1209	Do.	Do.	Do.	1—0	1466	300/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
1210	Do.	Do.	Do.	3—10	1057	400/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	Parkash & Mool Chand Allottee.



1211	Do.	Do.	Do.	B—B 2—15	8839	7500/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	Allottee Sher Na- rain Mathra Dass and Lachhmi Chand
					329								
				2—0	5188								
				1—15	8842								
				6—10	327								
1212	Do.	Do.	Do.	K—M 2—5	641	200/-	Do.	—	Do.	—	—	Do.	Unautho- rised Pos- session of Fateh S/o Saroopa

Sd/- ILLEGIBLE  
Secretary,  
Punjab Wakf Board  
Ambala Cantt

## OFFICE OF THE PUNJAB WAKF BOARD

Ambala Cantt, the 17th November 1979

No. GN/PWB/79/10744—In exercise of the powers conferred under Section 27 of the Wakf Act 1954, which are exercisable by me under the delegated powers vide Board Resolution No. 5(3) dated 30-11-76 the following properties are hereby declared as Sunni Wakfs :—

S. No.	Name of District Tehsil	Location Village	Wakf	Khasra No.	Area	Purpose	Remarks.
1.	Kapoorthala	Nasirpur	Graveyard	31	3—13	Religious	Under the management of the Secretary Punjab Wakf Board Ex. Office Mutawalli
2.	Sultanpur Do.	Khokhar Qadim Jadid H. B. 36	Do.	52	1—9	Do.	
3.	Do.	Meet (H. B. 42)	Takia	3/10 11 12	4—04 8—00 2—07	Do.	Do.
			Graveyard	66 81	8—07 6—02		
4.	Do.	Waryah H. B. 35	Do.	56	1—05	Do.	Do.
5.	Do.	Shikarpur H. B. 34	Do.	58 42	1—10 2—16	Do.	Do.
6.	Do.	Budhipur H. B. 40	Do.	7/7/2	2—00	Do.	Do.
7.	Do.	Georgepur Paripur H. B. 33		160	10—12	Do.	Do.
8.	Do.	Salahpur Bet H. B. 125	Do.	28	15—14	Do.	Do.
9.	Do.	Paramjitpur H. B. 95	Do.	55	2—04	Do.	Do.
10.	Do.	Chuharpur H. B. 88	Do.	51 53 61 71 72	(1·02) 0·15 (0·05) (1·00) (3·18)	Do.	Do.

Item 3 is in existence at spot as Takia and the rest are as Graveyards situated in the arllages as shown against each and hence declared as Sunni Wakfs.

Sd/- ILLEGIBLE  
Secretary,  
Punjab Wakf Board

## MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

## CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 12-5-1979*

Particulars : B --Bombay; C—Calcutta; M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have not completed 18 years.

Application No.	Title Gauge and Colour with country of origin	Language	No. of reels Length in Metres	Category and No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>BOMBAY</b>							
B/89525	"Just You Wait" (Longer Version) (Colour) (35 mm) (USSR).	English	3000·00 (11)	U 89495 9-5-79 P.E.	Sovexport film, Pal-lonji Mansion, 43, Cuffe Parade, Bombay-5.	A Soyuzmult film Studio.	
B/F-89	"Shaheed Kartar Singh Sarabha" (Colour) (35 mm) (India).	Punjabi	3911·50 (16)	U 89496 9-5-79	Kalminder Mansha-hia, Beauty Guest House, III, Prabhat Colony, Santacruz, Bombay-55.	Ajit Salani, Kalmin-der Manshahia.	
B/F-33	"Rajkumari" (Col.) (35 mm) (India)	Hindi	3675·28 (15)	U 89497 10-5-79	Producers Unit, 137, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Producers Unit.	
B/F-82	"Pithi No Rang" (Colour) (35 mm) (Inda)	Gujarati	3697·14 (14)	U 89498 10-5-79	Roop Kumar Joshi, Kamal Chitra Pro- ductions, 6/14, Air conditioned Market Tardeo, Bombay-34.	Roop Kumar Joshi, Kamal Chitra Pro- ductions.	
<i>Endorsement.—</i>							
B/F-82							
Applied length.—3700·80 m.							
Cut No.	Reel No.						
1.	I :	Delete the following dialogue :					
		"Tara Chaniyam Palitu Chapun".—(Sound only)					
2.	XIV :	The fight between handless Hameo and villain Abhel may be reduced.—3·66 m. (Length retained.—30·48 m.)					
3.	IX :	Delete the following dialogue in the bed room scene of Ghelooram and his wife : "Ghaghrama Chorno" (Sound only)					
4.	X :	Delete the following dialogue :					
		"Ahin Ne Ahin Suvavad Karavi Daish" (Sound only)					
		Total deletions : 3·66 m.					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions will be :—3697·14 m. in 14 reels.					
B/89820-33	"Indian News Re-view No. 1595" (35 mm) (India)	English, Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada Malayalam Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali Sindhi & Urdu.	145·00 (1)	U 90282 7-5-79	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7
B/89780	"Machine Tools English From Mysore Kir- loskar" (Colour) (35 mm) (India)	239.27 (1)	U 90283 8-5-79	Homi D. Sethna, 67, Bulabhai Desai Rd., Bombay-26.	Homi D. Sethna	
B/88908	"Kelvinator" (35 mm) English (India)	14.00 (1)	U 90284 8-5-79	Raoul Films Inter- national, Mistry Mansion, 107/M. G. Rd., Bombay-20	Raoul Films Inter- national.	
B/88909	"Girard Perregaux English Quartz 641" (Col) (35 mm) (India)	14.00 (1)	U 90285 8-5-79	Do.	Do.	
B/89727	"The J. K. Organisa- English tion" (Colour) (35 mm) (India)	1001.57 (4)	U 90286 8-5-79	M/s. Rajbans Pic- tures, Philomena, Church Rd., Juhu, Bombay-54.	M/s. Rajbans Pic- tures.	
B/89626	"Safety For Sure" English (Colour) (16 mm) (USA)	121.94 (1)	U 90287 8-5-79 P.E.	Shri S. C. Kale, Dir. Res. (Tech.) Centra' Labour Institute General Services Administration Slon Bombay-22.	National Archives and Records Ser- vices.	
B/89672	"Science Report 197 English A" (Colour) 16 mm (USA)	135.63 (1)	U 90288 8-5-79 P.E.	International Co- Norman Kagan. mmunication Agency 4, New Marine Lines, Bombay-20.		
B/89673	"Science Report 197 English B" (Col) (16 mm) (USA)	144.17 (1)	U 90289 8-5-79 P.E.	Do.	Do.	
B/89733	"Hookworm" (Col) English (16 mm) (USA)	108.50 (1)	U 90290 8-5-79 P.E.	National Education & Information Films Ltd., National House, Tulloch Rd. Bombay-30	United States Infor- mation Services.	
B/89343	"From Tip To Toe" English (Colour) (16 mm) (Germany)	299.00 (1)	U 90291 8-5-79 P.E.	Consulate General of The Federal Re- public of Germany Hoechst House, 10th Floor, Nariman Point, Bombay-21	Inter Nations	
B/89414	"An Angkhung Or- English chestra" (Colour) (16 mm) (Australia).	65.53 (1)	U 90292 8-5-79 P.E.	The Australian High Commission, 1-50/ G, Chanakyapur, New Delhi-21.	Film Australia.	
B/89415	"A Balinese Gong English Orchestra" (Colour) (16 mm) (Australia)	119.48 (1)	U 90293 8-5-79 P.E.	Do.	Do.	
B/89416	"Water In Bogor" English (Colour) (16 mm) (Australia)	157.27 (1)	U 90294 8-5-79 P.E.	The Australian High Commission, New Delhi.	Film Australia.	
B/84917	"Ka Rorn-Southern English Village" (Colour) (16 mm) (Australia)	197.50 (1)	U 90295 8-5-79 P.E.	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7
B/89418	"Children of Bangkok" (Col.) (16 mm) (Australia)	English	208.48 (1)	U 90296 8-5-79 P.E.	Do.	Do.
B/89819	Trailer of "Rajputani" (Col.) (35 mm) (India)	Gujarati	110.00 (1)	U 90297 9-5-79	Fakira Films, 87, Memonwada, Rd., Opp. Noor Hospital Bombay-3.	A. K. Fakira, 87, Memonwada Road Opp. Noor Hospital Bombay-3.
B/89548	"Boots Products No. 1" (Partly in Col.) (35 mm) (India)	Hindi	30.48 (1)	U 90298 10-5-79	M/s. Genesis Film Productions, E/20, Everest, Tardeo Bombay-34.	M/s. Genesis Film Productions.
B/89678	"Mauritius Film No. II" (Col.) (35 mm) (India).	Only Music	30.48 (1)	U 90299 10-5-79	Durga Khote Productions, India House, 1st Floor, Opp. General Post Office, Bombay-1.	Durga Khote Productions.
B/89834	Trailer of "Noorie" (Colour) (35 mm) (India)	Hindi	82.30 (1)	90300 10-5-79	Yash Raj Films, Rajkamal Studios, Parel, Bombay-12.	Yash Raj Film.
B/89848	Trailer of "Jaani Dushman" (Colour) (35 mm) (India)	Hindi	106.68 (1)	U 90301 10-5-79	Shri Rajkumar Kohli Shankar Movies, 227, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Sh. Rajkumar Kohli, Shankar Movies.

**Endorsement :**

B/84826

Film : "Maa Baap" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 87399 dated 26-5-1979.

**Alterations under Rule 34 :**

Reel IX : Added one song beginning with the words "Hoon Ahmedabad No Riksha Wale".—173.74 m.

Total additions : 173.74 m.

Actual length of the film after the aforesaid alterations will be —4136.15 m.

This certificate was endorsed on 7th May, 1979.

**Endorsement :**

B/87315

Film : "Packing For Progress" (Colour) (English)

U-Cert. No. 88862 dated 13-12-1978

**Correction :**

The length of the film on face of Certificate may be read as 381.00 instead of 367.27 m.

This certificate was endorsed on 8th May, 1979.

**Endorsement :**

B/89775-76

Film : "Naya Savera" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 90270 dated 4-5-1979.

This certificate is also valid for English version of the film in colour.

The length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 10th May, 1979.

**Endorsement :**

B/89777-78

Film : "Adh Khiley Phool" (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 90271 dated 4-5-1979.

This certificate is also valid for English version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 10th May, 1979.

## Particulars of Films certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 12-5-1979

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in metres.	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's name and address	Producer's Name and address	Remarks
<b>CALCUTTA</b>							
C-9557	Trailer of Devdas (35mm) India	Bengali	111.25(1)	U 89017 11-5-79	M/s. S. S. Production 1-B, N. N. Ghosh Lane, Calcutta	Sri Sunil Ram & S. Mukh.	Clear
C-9501	Sahar Thekey Durey (Colour) (35MM) India	Bengali	3960.26(14)	U 89018 11-5-79	M/s. Sandhya Chitra, 25/4B, M. N. Sen Lane, Calcutta-40	Sri Tarun Majumder, 5/4B, M. N. Sen Lane, Calcutta-40.	Clear

## Statement showing Particulars of films certified during the week ending 12-5-79

No.	Name of the film	Length	Applicant	Producer	Certificate No. and Date	Remarks
1	2	3	4	5	6	7
<b>MADRAS</b>						
M/11825	Paddillu (Telugu) Feature	Chinnillu (Colour)	3992.88(16)	Sri Laxmi Narasimha	Shri M.K. Mavullayya	U 80893 7-5-79
Length applied—4010.68 Mts.						
Cuts—						
1. Reel—3	Delete the words 'pregnant Report', 'Abortion' spoken by Venkataramiah (sound-silent shot for one pregnant report. Second pregnant deleted sound and picture; abortion deleted sound only; retained silent picture)					Mts. 0.78
2. Reel—5	Delete the words 'Anthaa Ayyagare spoken by Chalam to Seetha with reference to Deepa					4.92
3. Reel—6	Delete the words 'Nelakki Moodrojulakkada Moodrojulikkada' spoken by Venkataramiah to his children referring to menstruation (Sound only Nelakki konnirojalukkada, konnirojulukkada)					—
4. Reel—6	Delete the words (a) 'Deniandam, adee, idee, along with visuals showing Venkataramiah's hand gesture referring to Deepa' (b) 'adee, idee' referring to Seetha					5.96
5. Reel—6	Delete the words 'Ammagariki vratham' spoken by Chalam to Venkataramiah with reference to Seetha (sound only—replaced 'Ayyagaru neeku campulandi')					—
6. Reel—7	From the text of song No. 1 beginning with the words 'Swarg amandhi ekkado lodura' delete the following words: 'Palnunchi kindiki-kindununohi paiki-ekkutha digutha' wherever occurring in song and also repeated in the last reel (Sound only—replaced 'Firstnundi seconduko, secondunchi firsttuku vasthu pothu' (Similar replacement made in Reel—16 approved) deleted					—
7. Reel—8	Delete the words 'Okka sukavaram, a sanivaram Nangalavaram thappa nimmalni oppadaina yibbandi pettana' spoken by Seetha to Venkataramiah (Sound only—retained silent picture approved).					—
8. Reel—9	Delete the words (a) 'Ekkada pettamantavu' spoken by Venkataramiah to Deepa with reference to affixing signature (b) 'Aadavallanni nene chestanu' spoken by Venkataramiah to Chalam with reference to interview (sound only—'Aadavallu nenu choosthanu)					—
9. Reel—10	Delete the words 'Nimaiikkosam kalisi veltanantundi' (Sound only—replaced 'Nimaiikkosari choosi, veltanantundi)					—

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
10. Reel—9	In the dance sequence, delete the following visuals of the dancer:—					
	(i)	Bust movements and subsequent belly movements in the beginning of the dance (Replaced with close-up of Venkataramiah) (Deleted 0.67)				0.67
	(ii)	Hitting on thighs against the words 'Mangalavaram Naadu' (Replaced with Venkataramiah and her photograme). Deleted				2.11
	(iii)	Widening legs and striking in a vulgar manner (Replaced close-up of Venkataramiah 3.08) Deleted				3.08
	(iv)	Grinding frontal movements against words 'badam pappu' (Replaced close-up of Venkataramiah 0.63) Deleted				0.63
	(v)	Delete Venkataramiah and Jyothi hitting against each other on chest at the end of song (Replaced close-up of Venkataramiah 0.83) Deleted				0.83
11. Reel—11	In the lyrics of song No. 4, delete the following words "Little more" 'fix fix' and 'That's right', wherever occurring in song. (Replaced sound 'Once more'; 'Yes yes' and 'right right')					
12. Reel—11	Deleted close-ups of Deepa's breasts:—					
	(a)	as Venkataramiah advances towards her in water (Replaced fish in water 1.63)				1.63
	(b)	While Deepa pumps out water from Venkataramiah's stomach. (Replaced with light closed-up of Deepa's face 1.65) Deleted				
13. Reel—13	Delete the words 'Udhaavanni baita vesukenni atuitu thirugatame the lu' spoken by Seetha to Venkataramiah					0.95
14 Reel—13	Delete Deepa and Mohan dashing their shoulders against words 'Eevollu aavellu' (sea-wave replaced 1.15)					1.15
15 Reel—15	Delete the words 'Paalu freega dorakutuvunte ee vedava vurukuntadu' (Sound & Picture removed)					2.93
						29.55
Total replacement: 11.75 Mts						
Actual length of the film will be 3992.88 Mts in 16 Reels						
M-12072	Trailer of 'Raja Drohi' (Hindi) (Colour) Cinemascope	112.78(1)	Madhusree Enterprises Madras	Madhusree Enterprises Madras	U 80894	8-5-79
M-12076	Naatakame (Tamil) Feature	Ulagam (Colour)	3995.93(16)	Vijayaambika Madras	Vijayaambika Madras	U 80895
	Length applied: 3995.93 Mts					8-5-79
	Cuts—					Mts
	1. Reel—16 Delete the dialogue in which bid amounts for the women are announced (Sound only removed, and replaced with approved words) Deleted					
Actual length of the film remains 3995.93 Mts in 16 Reels						
Total						
M-12118	Your smiles your weapon (English) (Colour) Advertisement	32.00(1)	Bindon Advertising Groups Cochin	Bindon Advertising Groups Cochin	U 80896	8-4-79
M-11954	Mugathil Mugam Parakalam (Tamil) Feature	3423.69(14)	S.G. Movies, Madras	S.G. Movies, Madras	U 80897	9-5-79
Length applied: 3468.10 Mts.						
Cuts :						Mts.
	1. Reel—5 Delete the shots of Jayanthi with indecently exposed breasts looking at the photograph. (Replaced with blow-up shots 16.55 Mts. (approved)					16.55

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
	2. Reel—5	Delete the shot of the heroine massaging the breasts of Jayanthi, retaining only the shot of the photo being removed	Deleted		4.88	
				&	1.44	
	3. Reel—7	Reduce the shots of Prabhu hitting the goondas with his belt	Deleted		5.35	
	4. Reel—8	Delete the shots of the cabaret dancer on the top of the table	Deleted		31.70	
	5. Reel—14	Reduce the shot of Prabhu kicking the villain in the head	Deleted		1.04	
	Total replacement 16.55 Mts.			Total	60.96	
	Actual length will be 3423.69 Mts in 14 Reels					
M—12120 & 12121	The Secret of success (English) (Kannada) Advertisement	47.00(1)	Shri G. P. Shasidhar	Shri M. S. Rajppan	U 80898	10-6-79
M-12122	Makkala Rakshana Bhaaga-1 (Kannada) (Colour) Educational	298.70(1)	Karnataka Film Industry Development Corporation Ltd., Bangalore	Karnataka Film Industry Development Corporation Ltd. Bangalore	U 80899	10-5-79
M—12111	Tamil Nadu Govt. Regional Newsreel Bulletin No. 203 (Tamil) New reel	326.00(1)	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relation Madras.	U 80900	10-5-79

*Chairman*  
Central Film Censor Board